

**S
CRA
SOH
BX**

S5
WORKSHOP
DECEMBRE 2011
AURELIA PETIT
COLINE MARGUIN

SCRATCH BOX

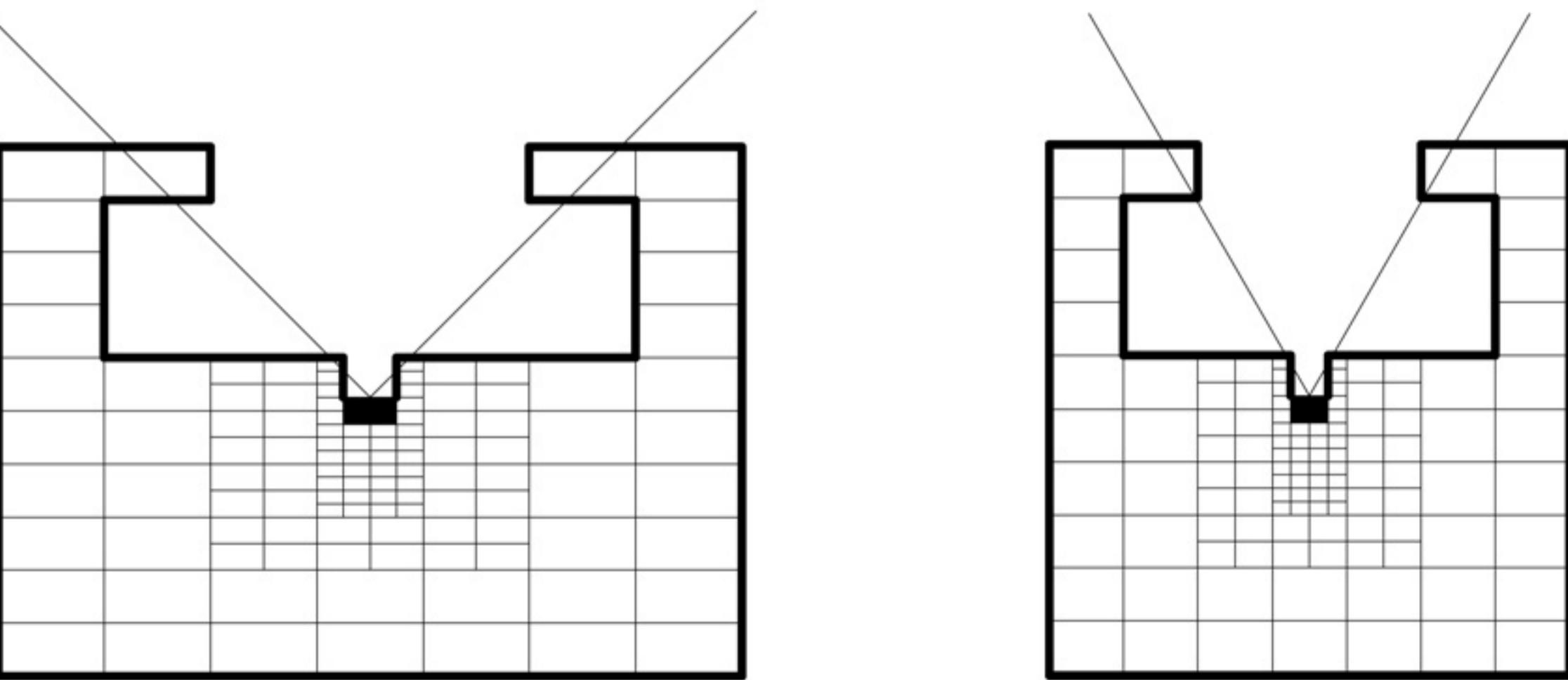
PARTI
PARIS /
PAP
VANT
PROJET



Medusa's head, 1990
Chris burden



Maquette d'étude



Plan et coupe 1 : 20

CRASH BOX

PARTI PARIS / AVANT PROJET

La CrashBox comme un tamis qui filtre et récupère les agrégats de béton et ferraille du bâtiment détruit. Elle se constitue, se crée, par l'explosion du bâtiment. La démolition engendre la création de quelque chose de nouveau.

Pendant la démolition, la CrashBox est une œuvre caméléon parmi les débris. Après la démolition, elle se fait œuvre «mémoriale», une urne qui rassemblerait les cendres du bâtiment disparu...

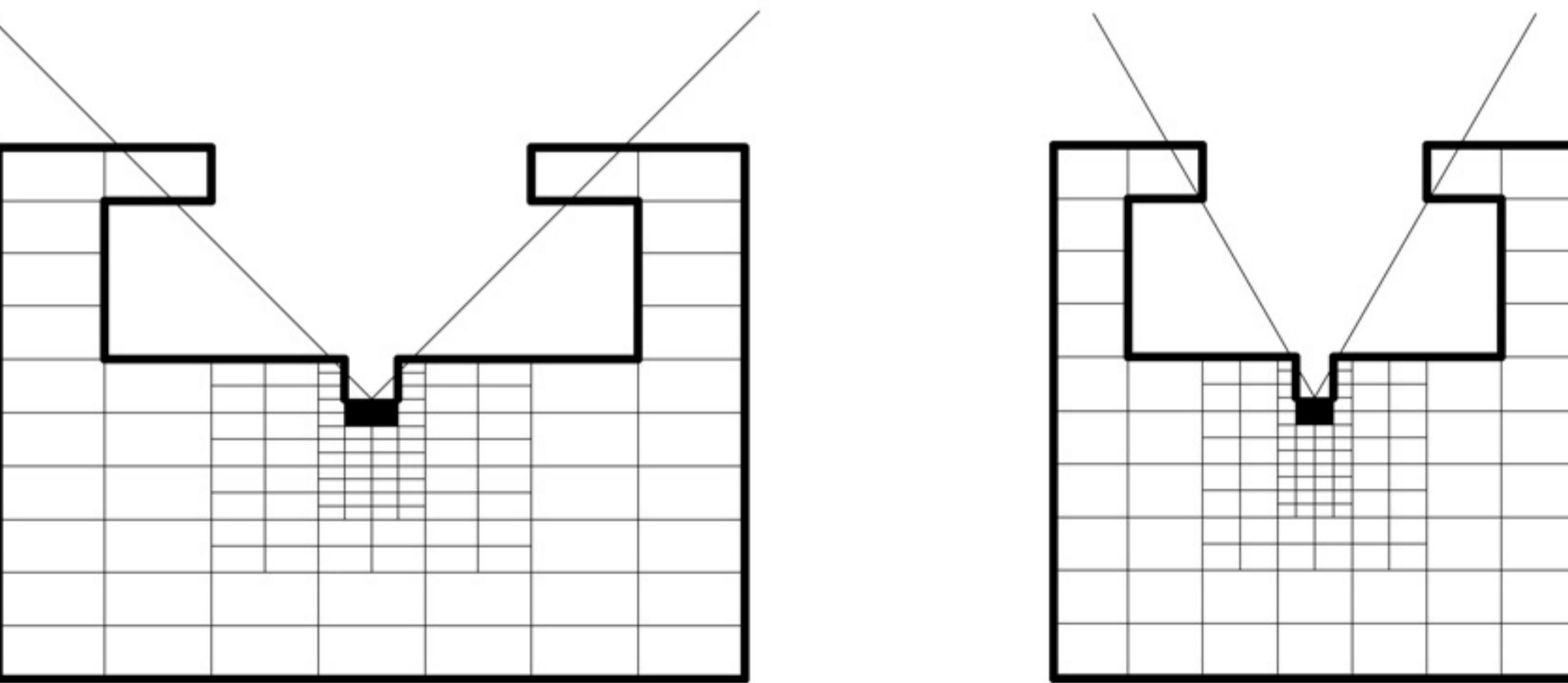
Sauver le bâtiment ? Récupérer les morceaux ? Cette mémoire physique s'ajoute à la mémoire visuelle/virtuelle qu'offre la caméra.



Medusa's head, 1990
Chris burden



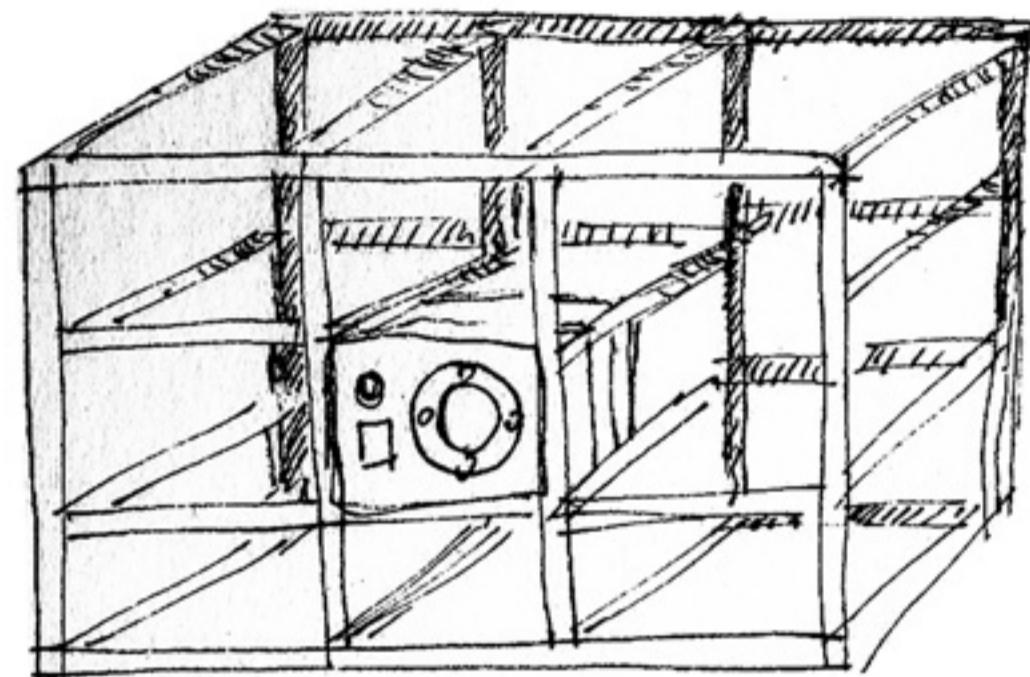
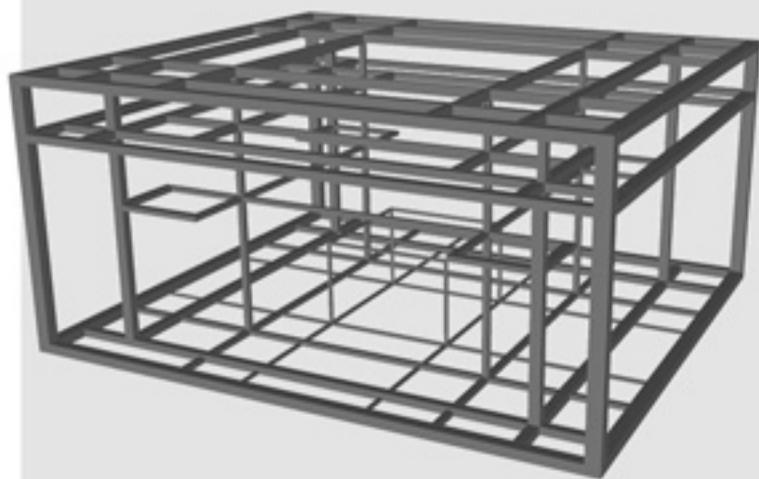
Maquette d'étude



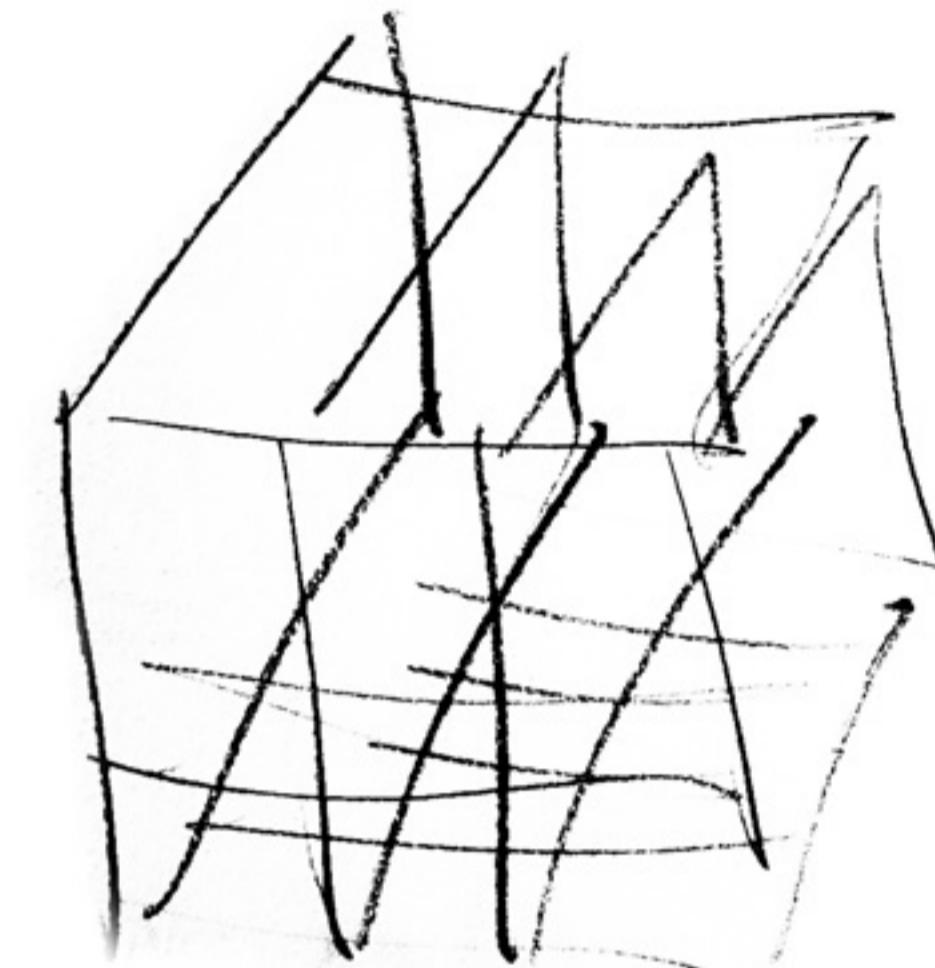
Plan et coupe 1 : 20



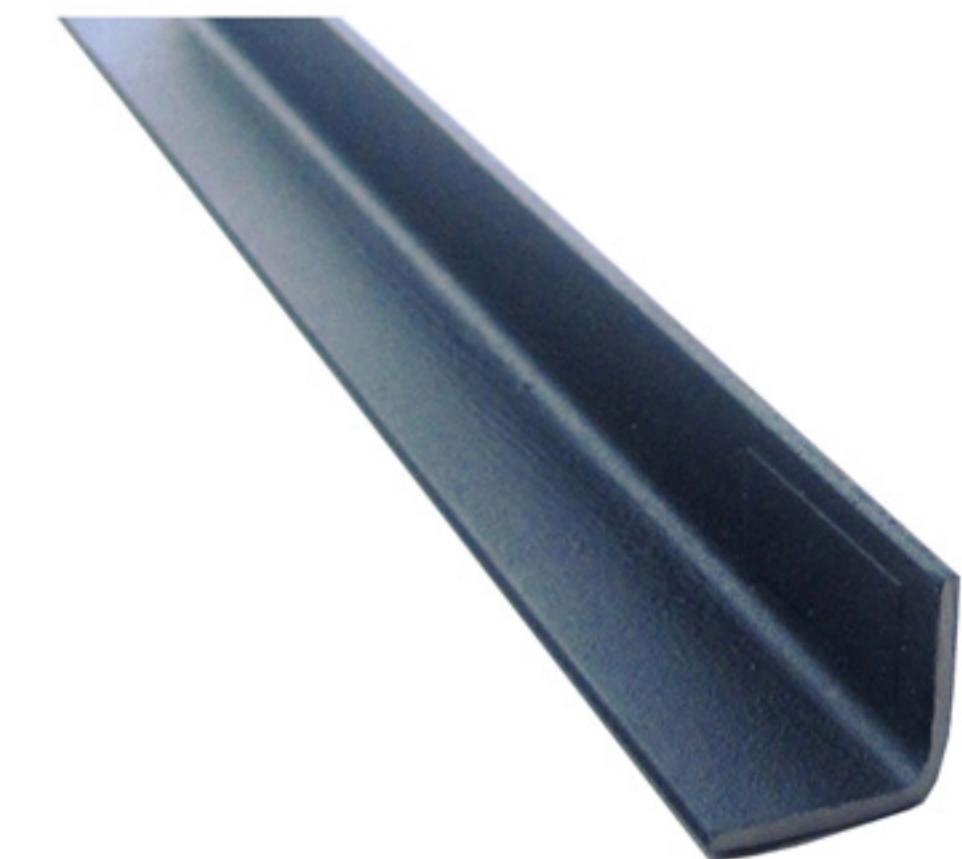
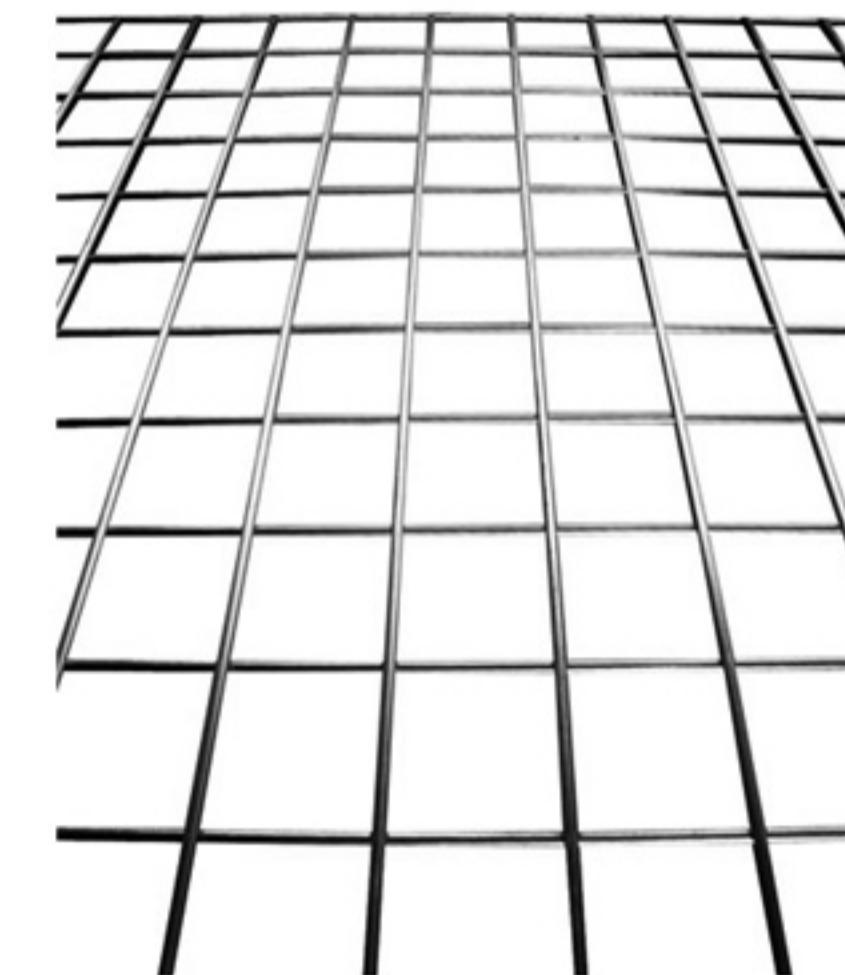
R E C H
E R C H E
D E M A T E-
R I A U X



Proposition 1 : barres d'acier soudées

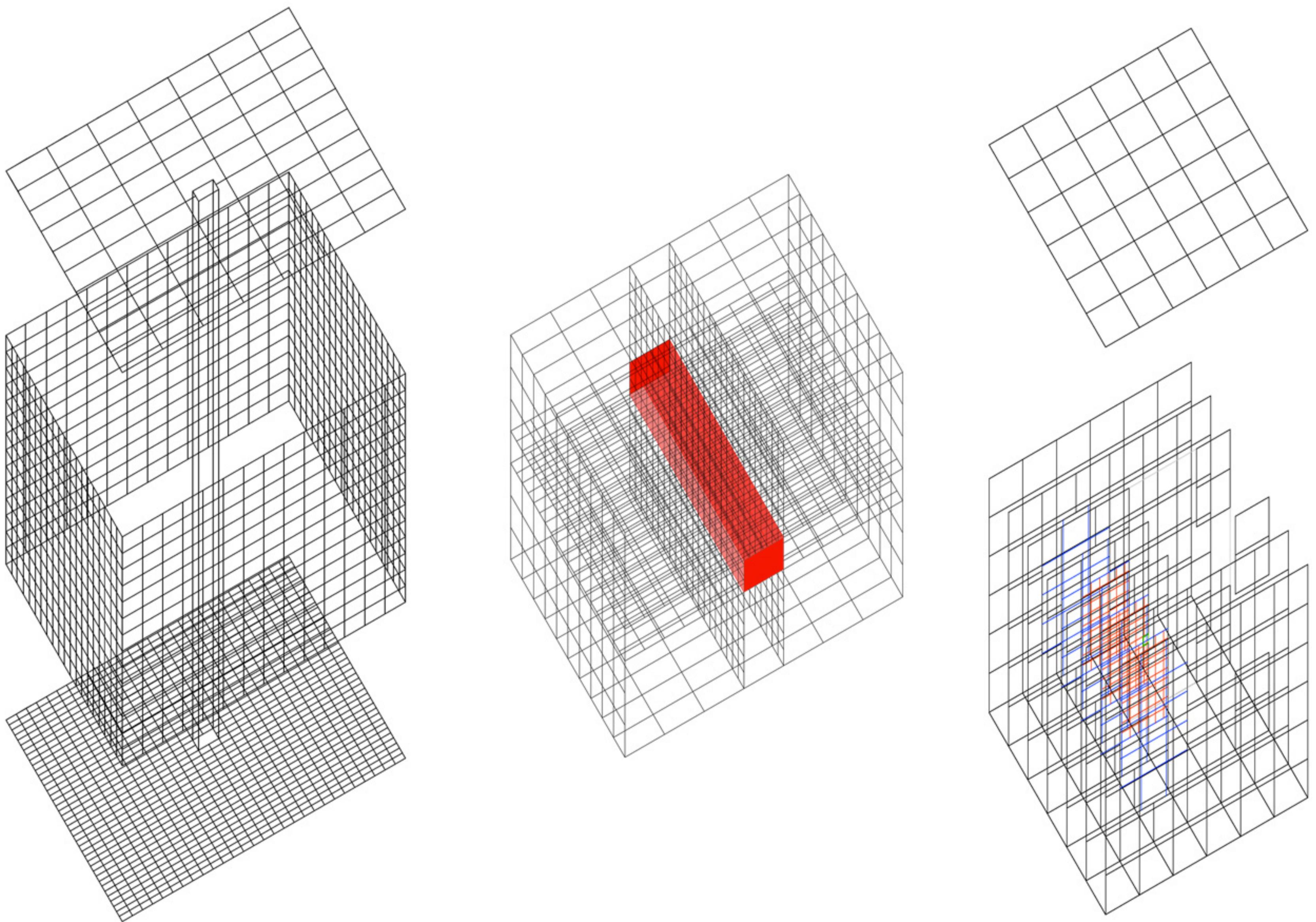


Proposition 2 : treillis soudés et cornières en acier

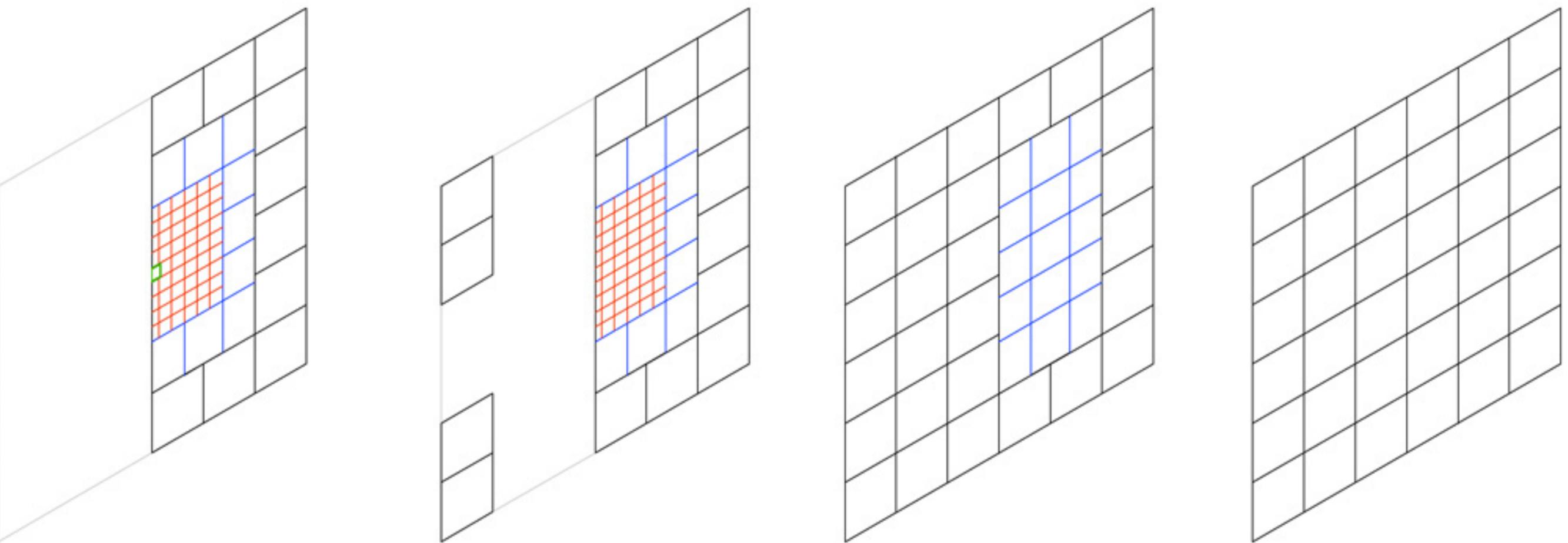
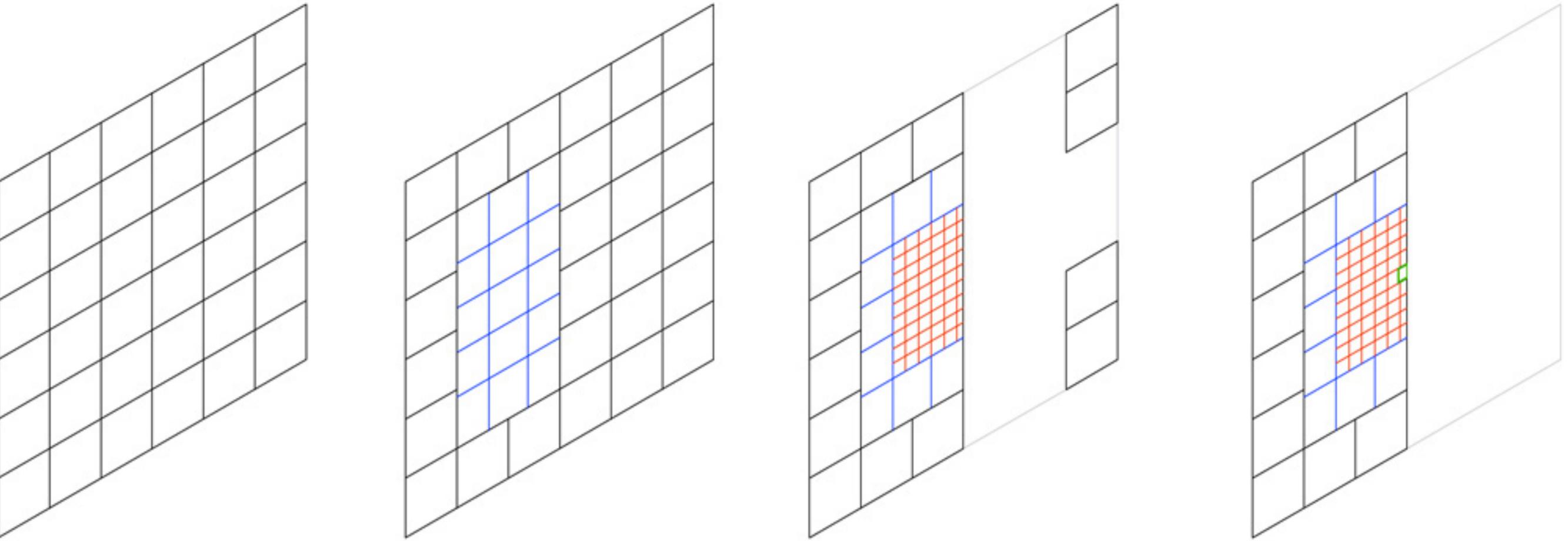
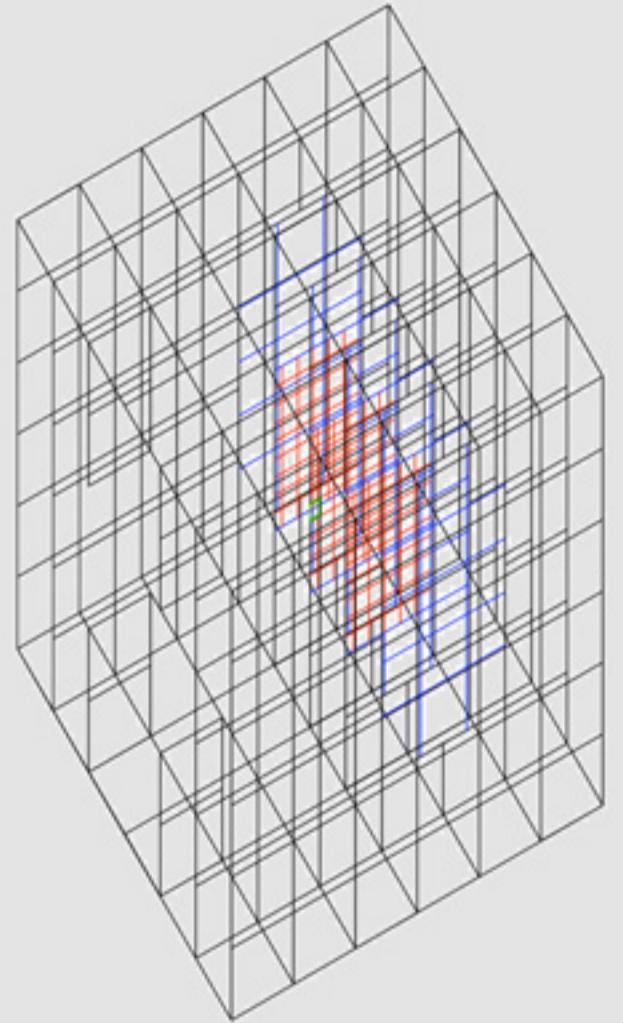


SCRATCH
BOX

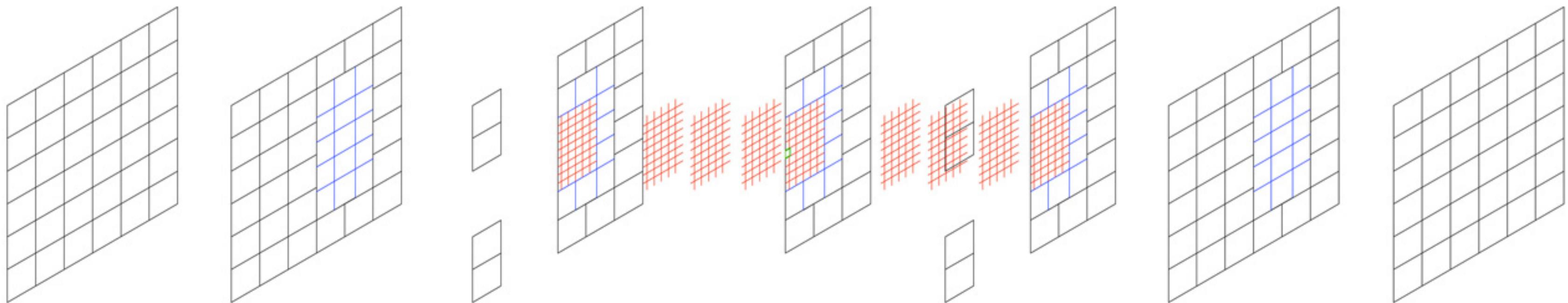
RECHER-
C'HUE
T RAME



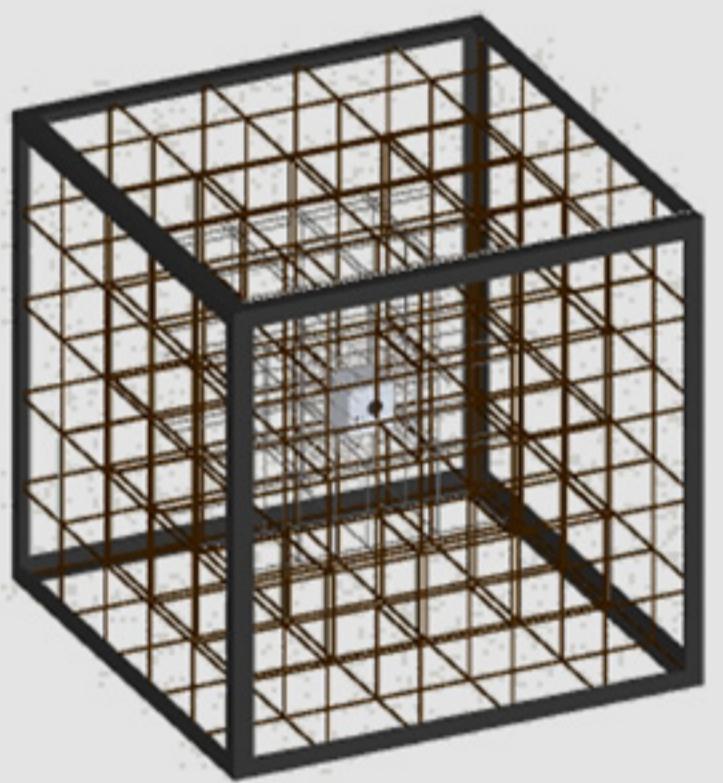
**SCRATCH
BOX**



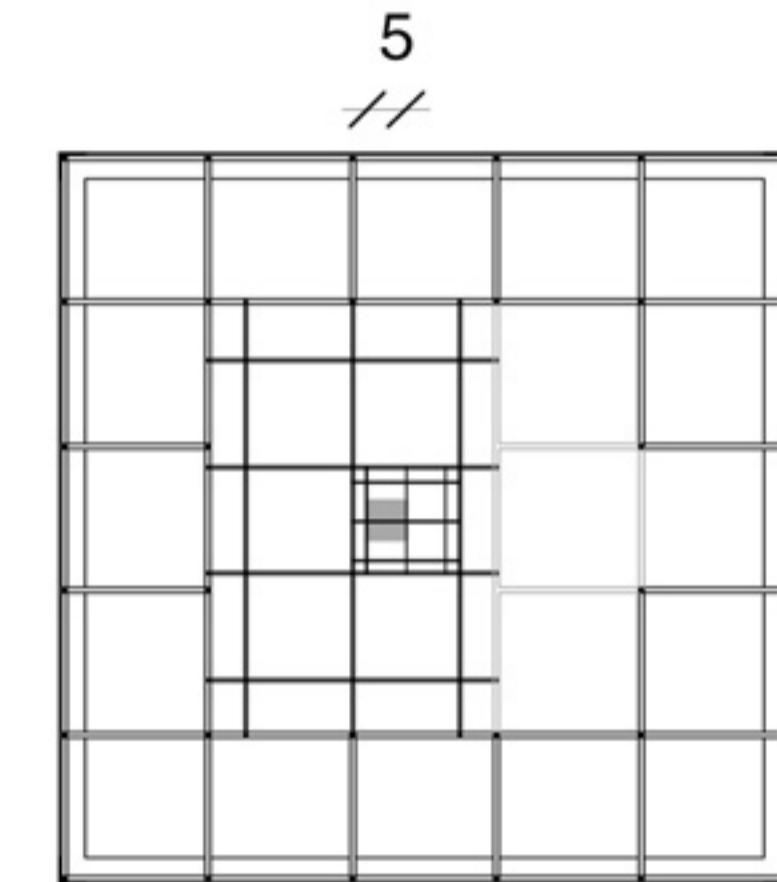
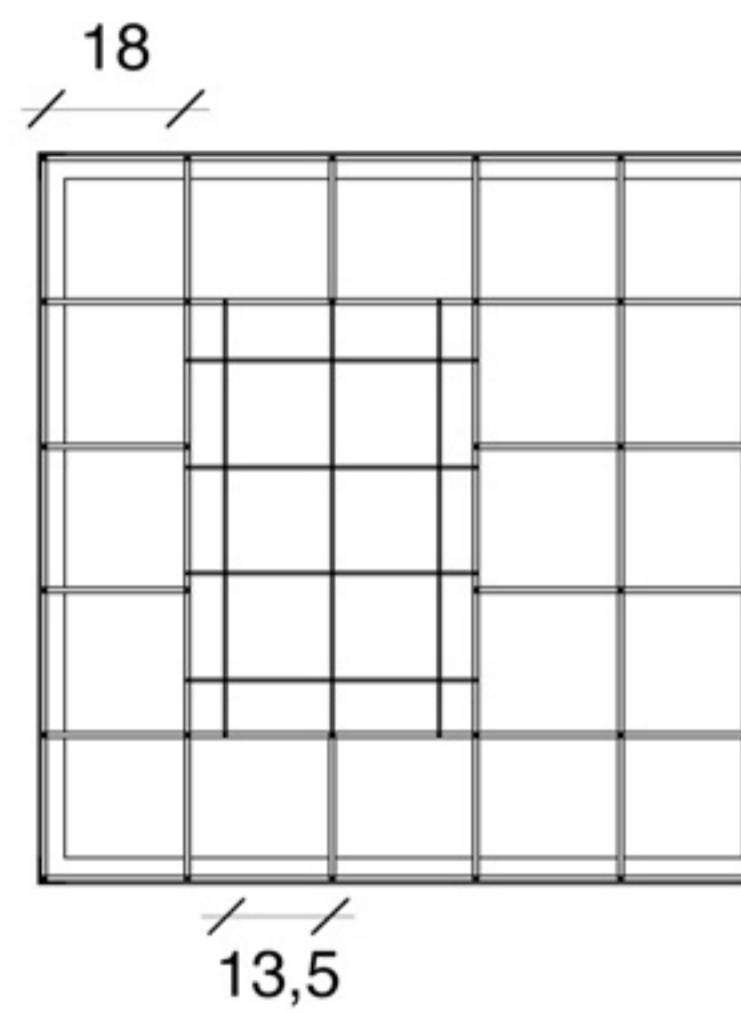
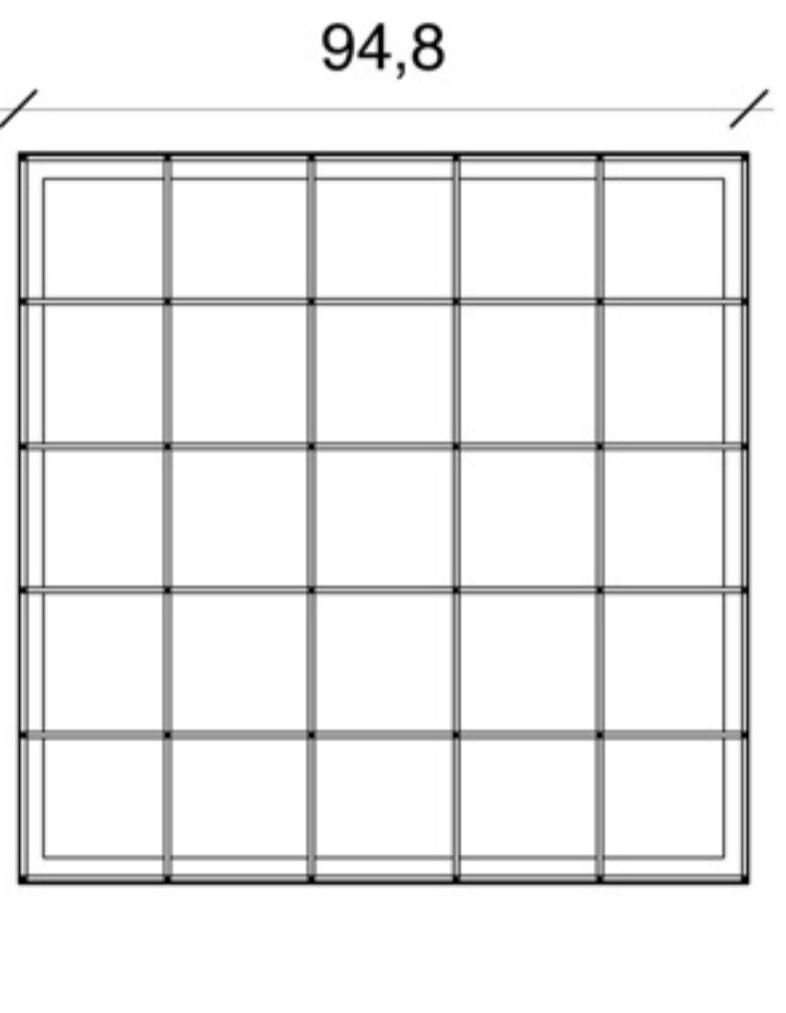
**TRAME
FINAL**



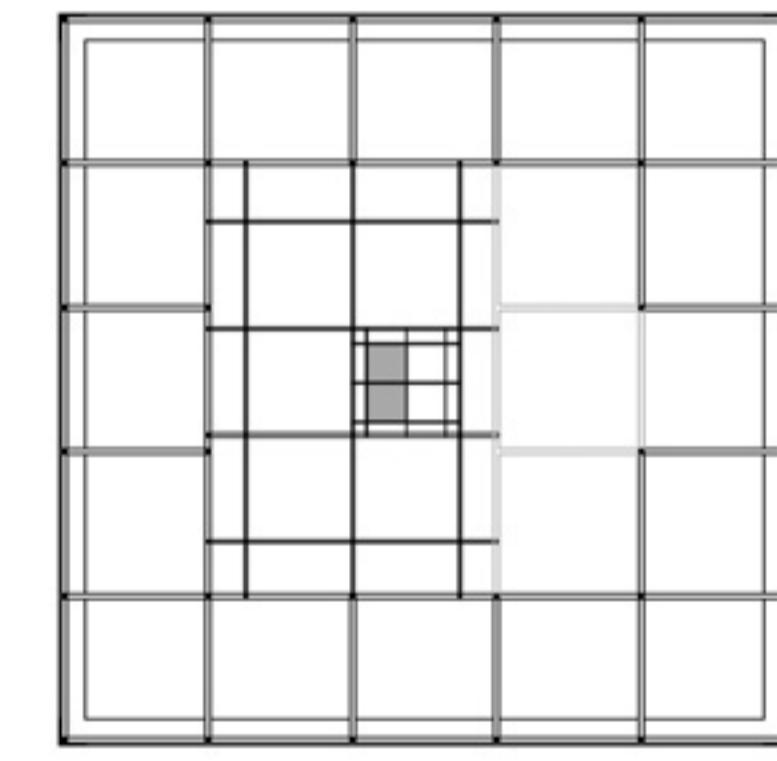
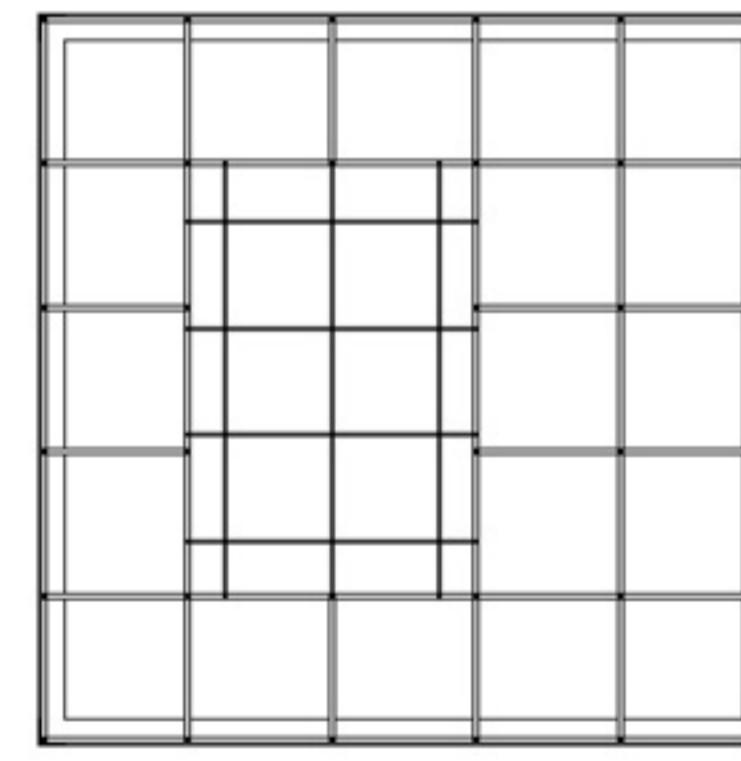
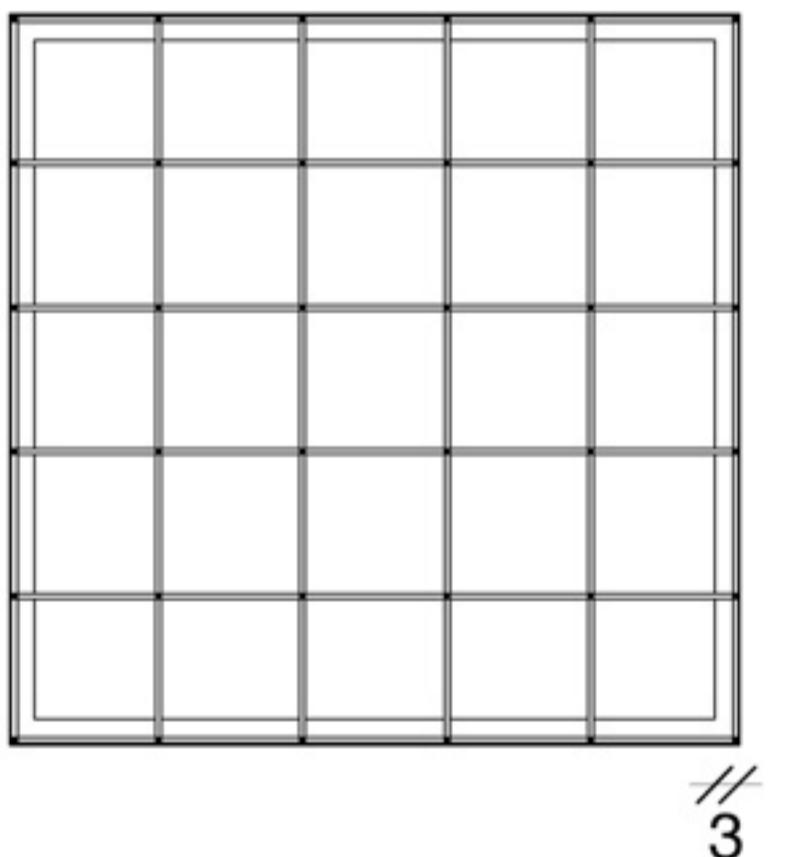
SCRATCH
BOX



TRAME
FINAL



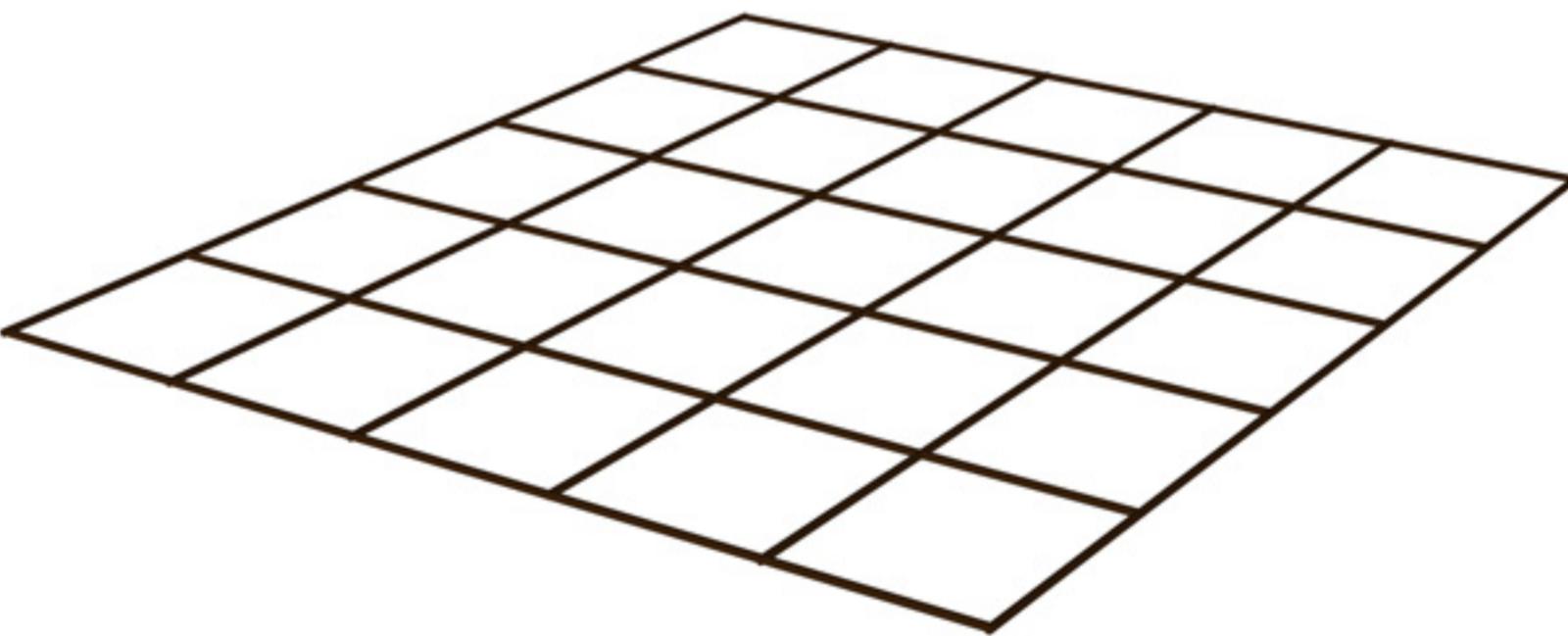
Coupes



Plans



REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI



Dépliage des treillis



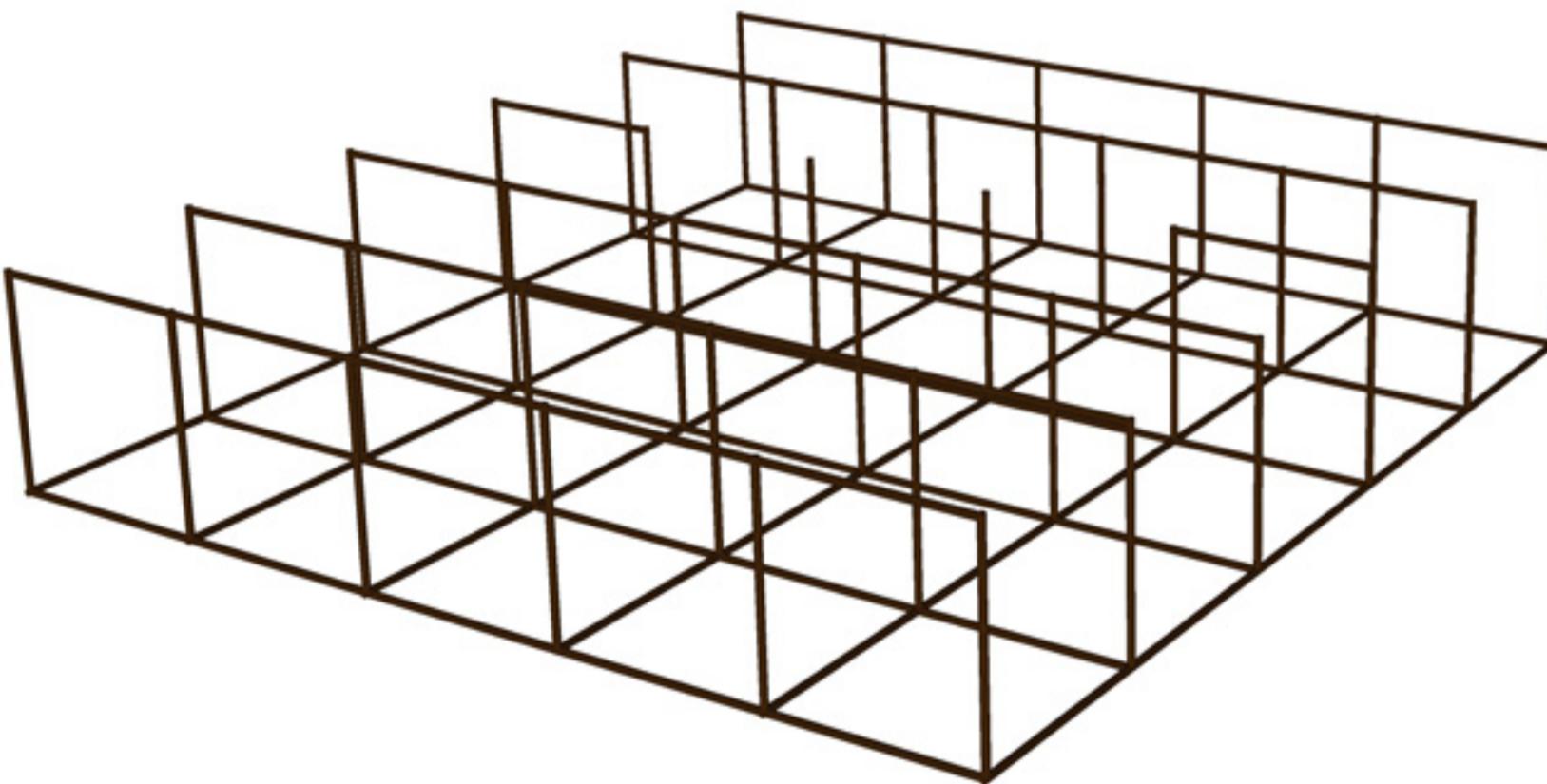
Fixation



Découpe à la meuleuse



REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI



Découpe des treillis tresversaux

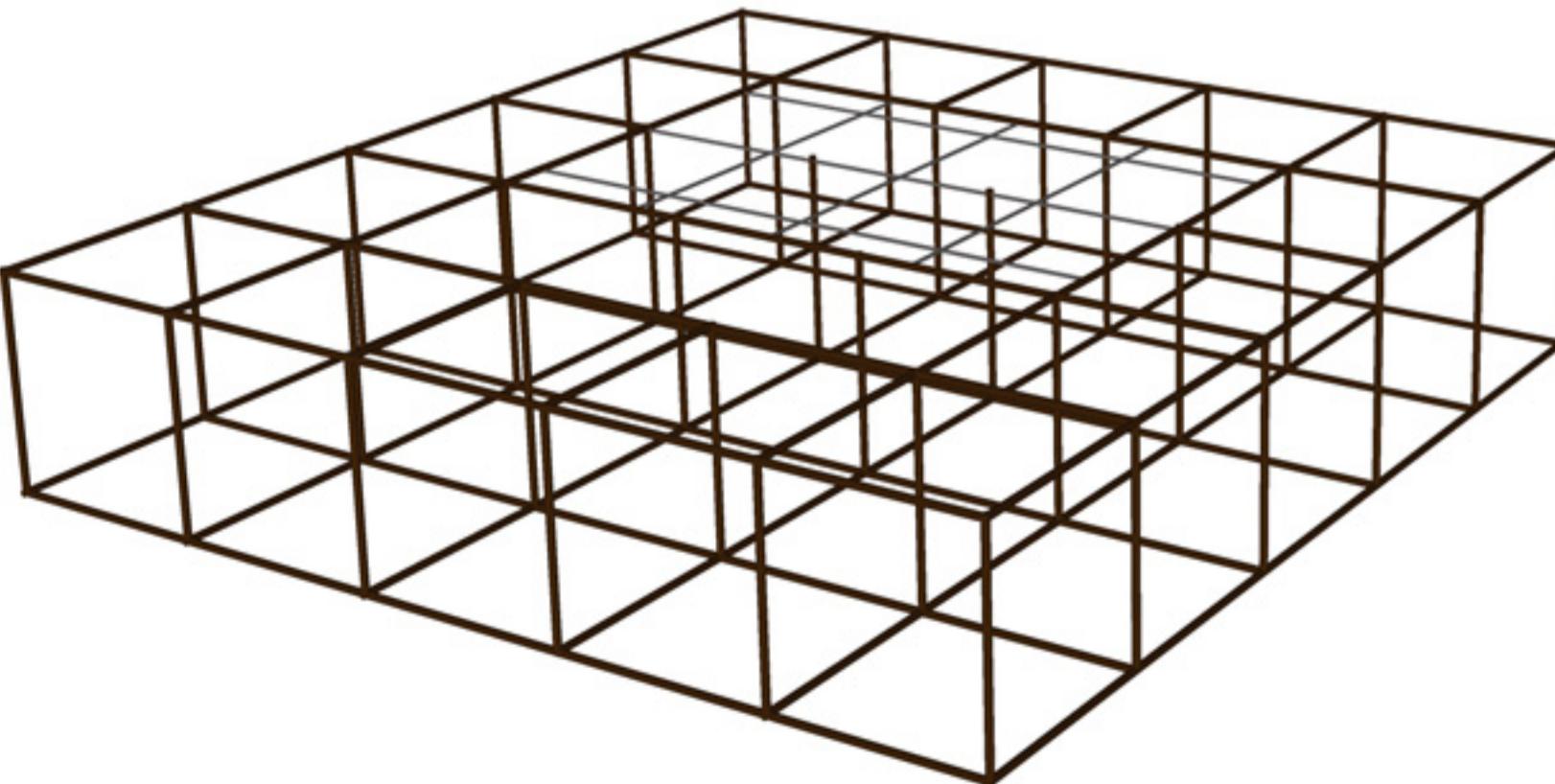


Soudure





REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI



Découpe des différentes couches de treillis



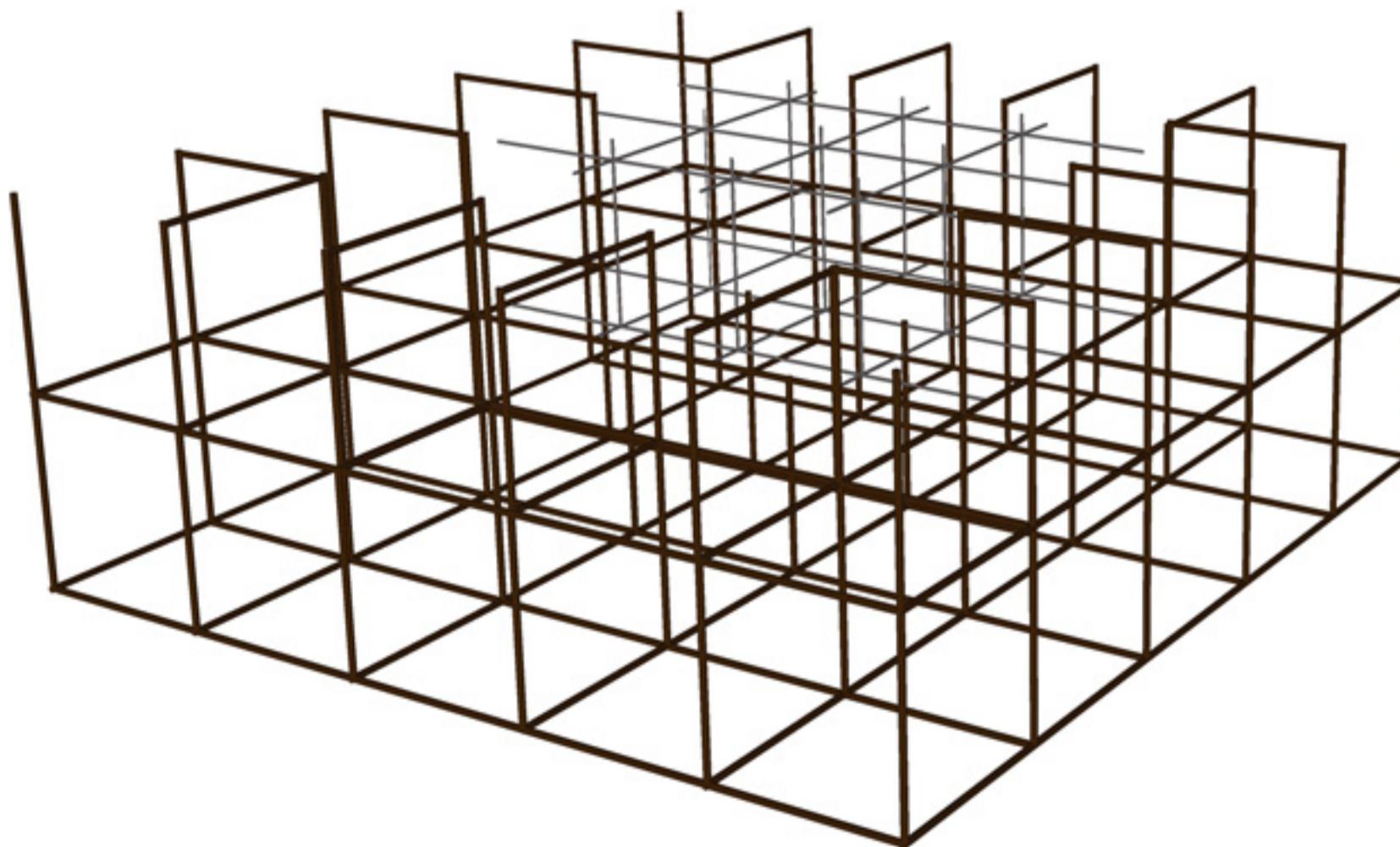
Soudure des treillis de différentes trames entre eux



Assemblage



REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI



Découpe des différentes couches de treillis



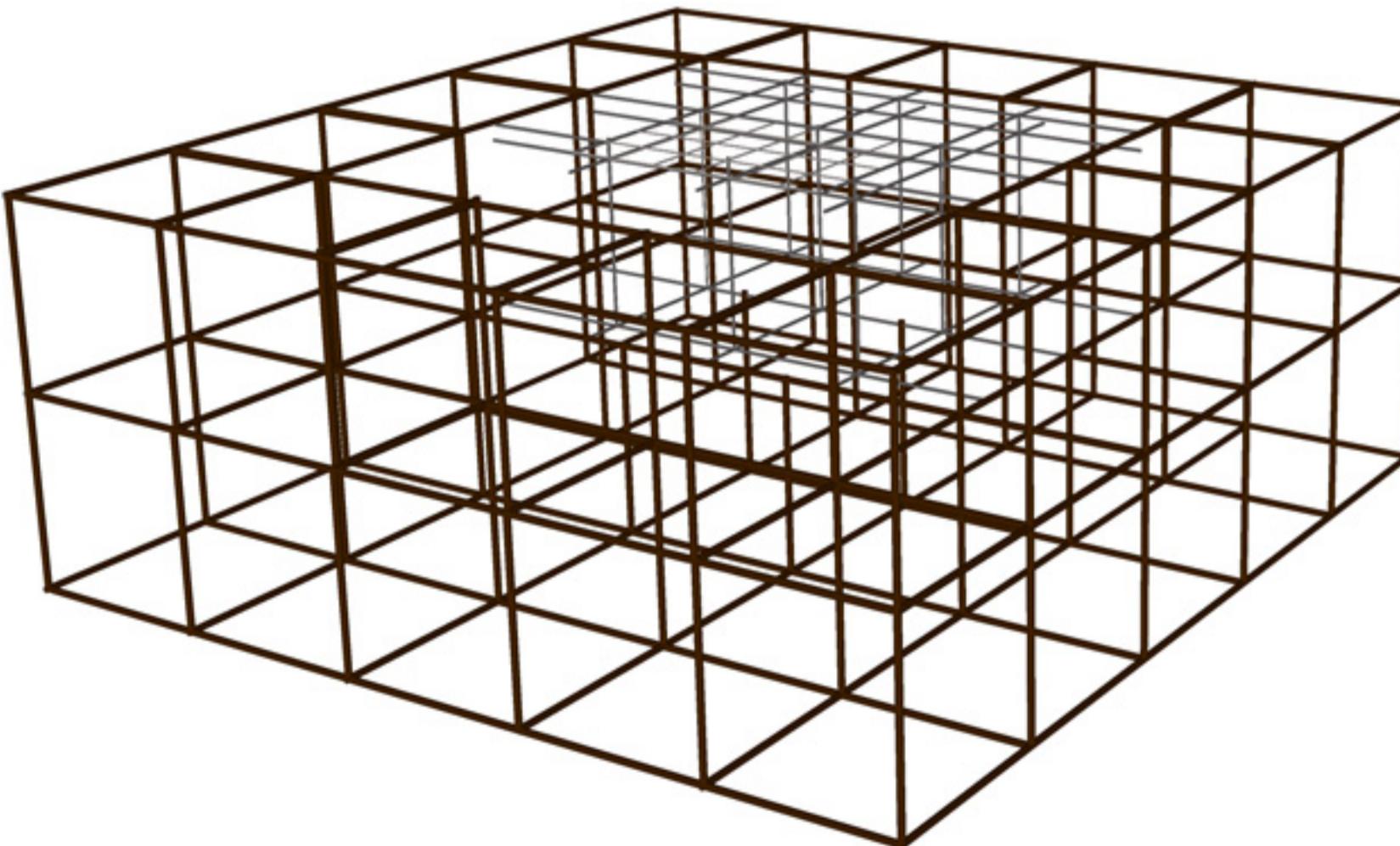
Soudure des treillis de différentes trames entre eux



Assemblage

SCRABOX

**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Découpe des différentes couches de treillis



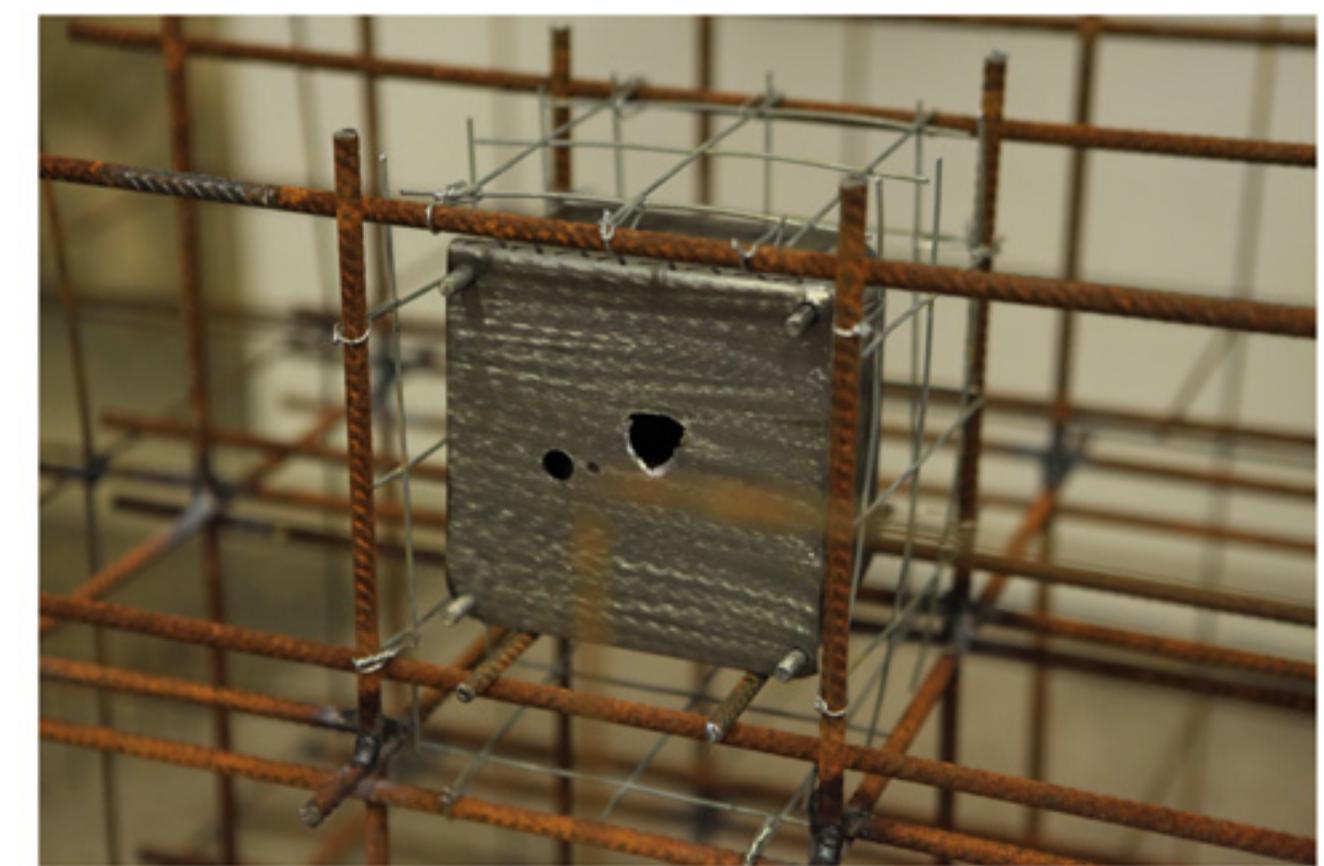
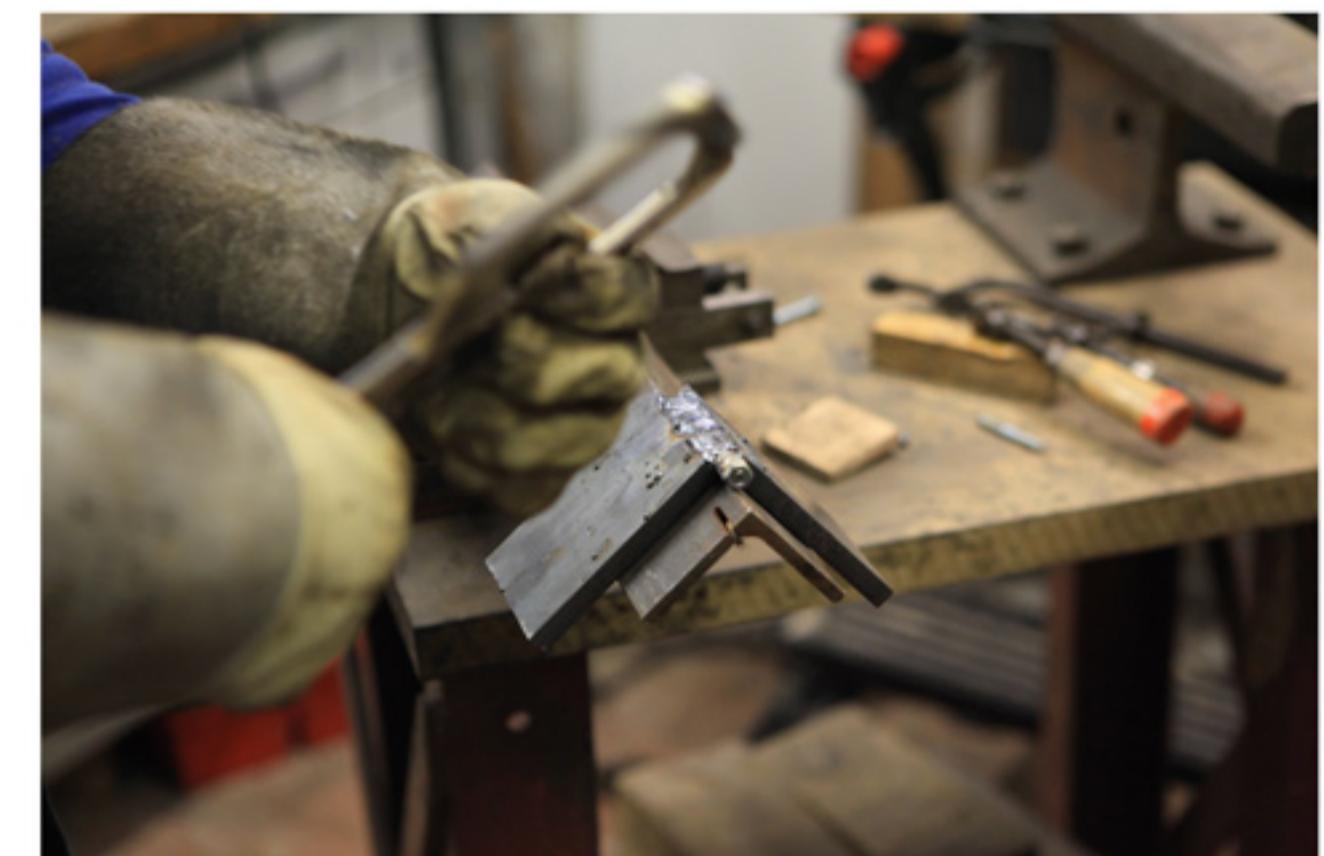
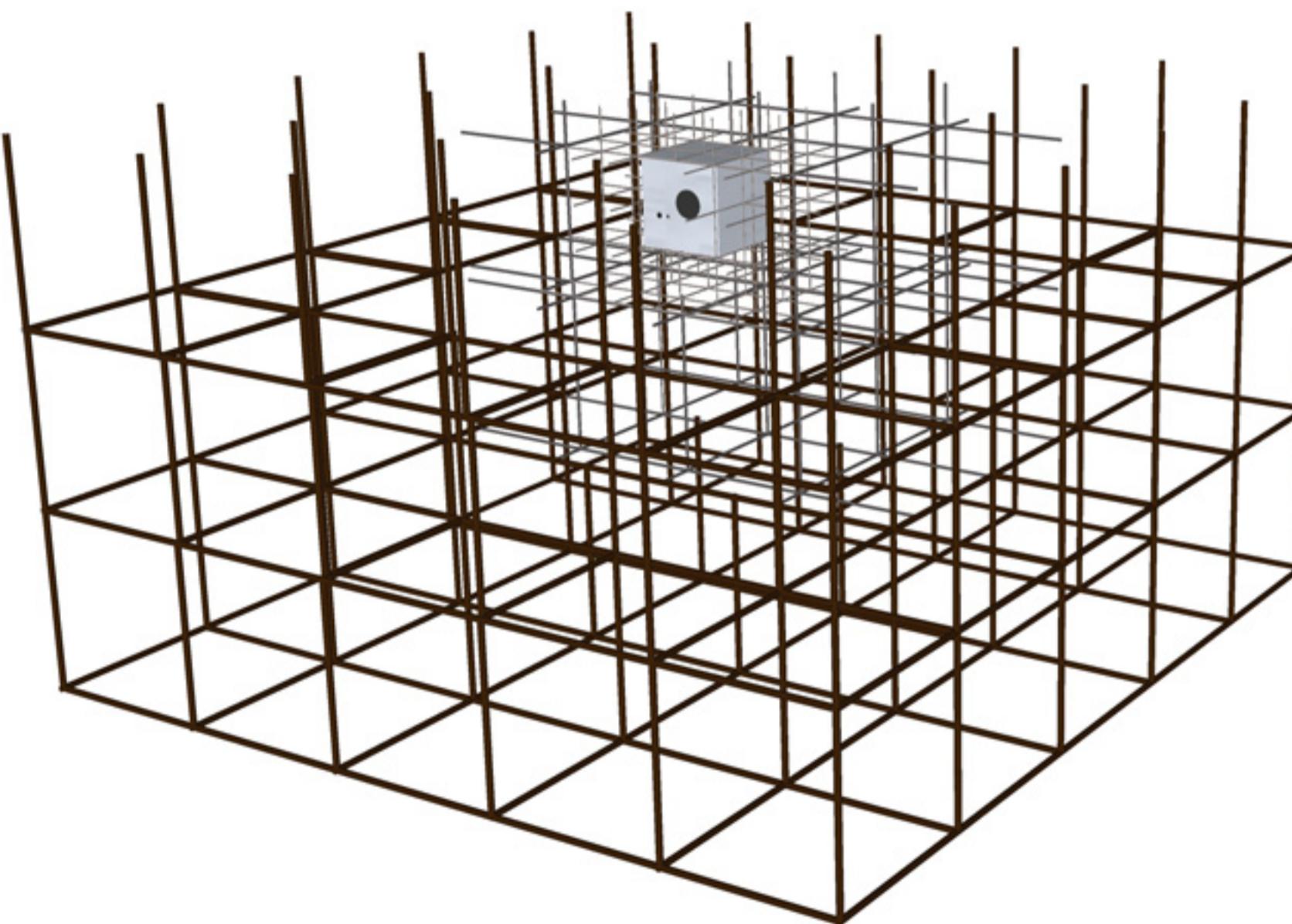
Soudure des treillis de différentes trames entre eux



Assemblage



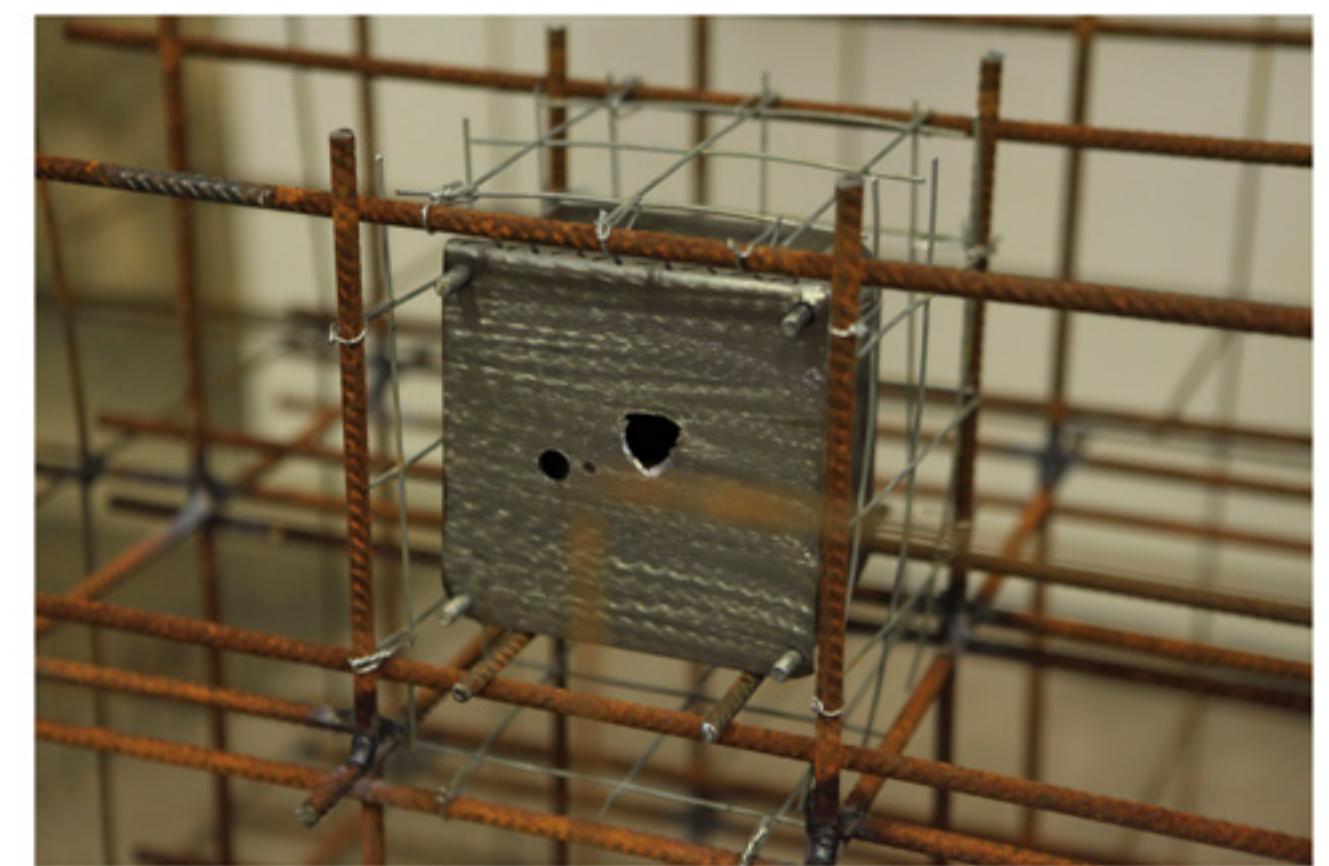
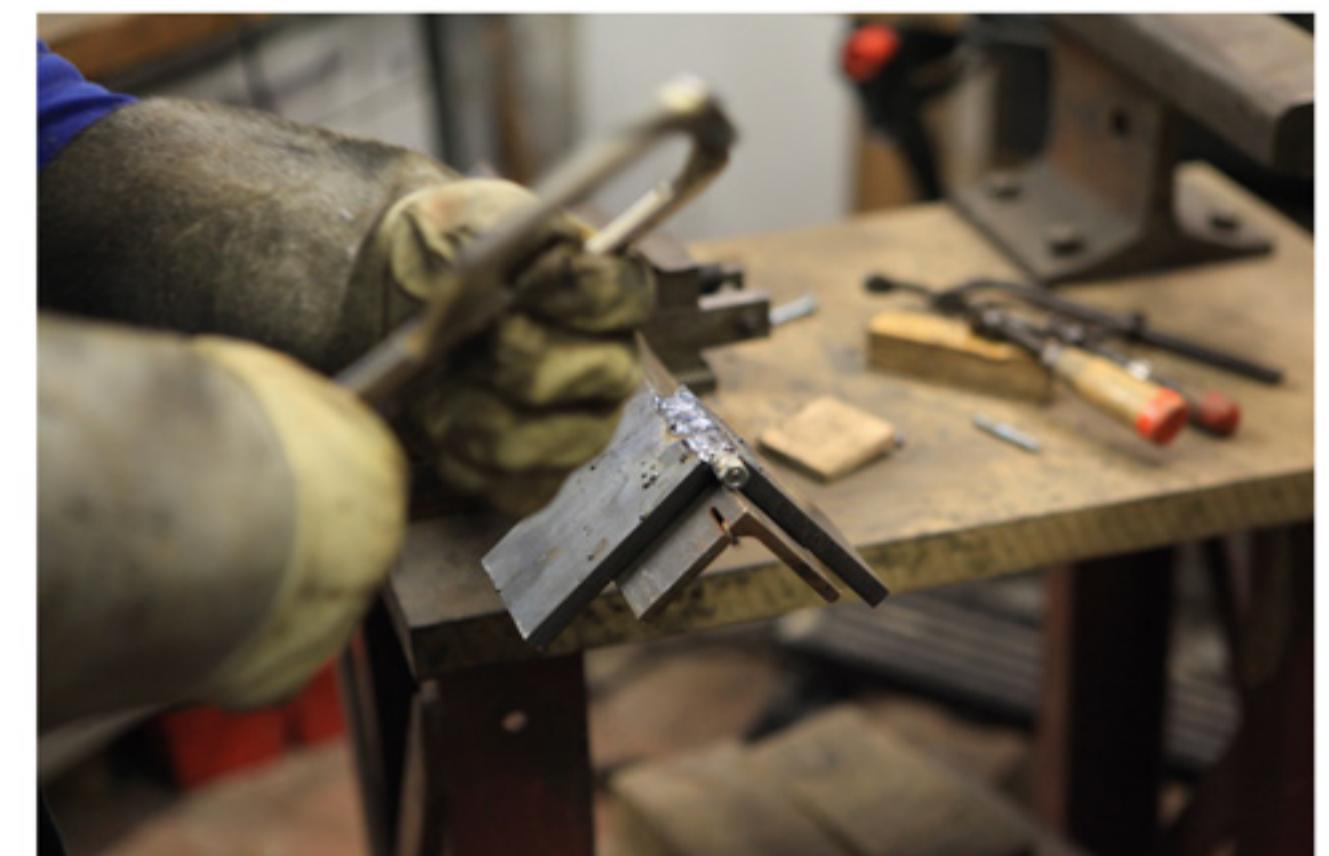
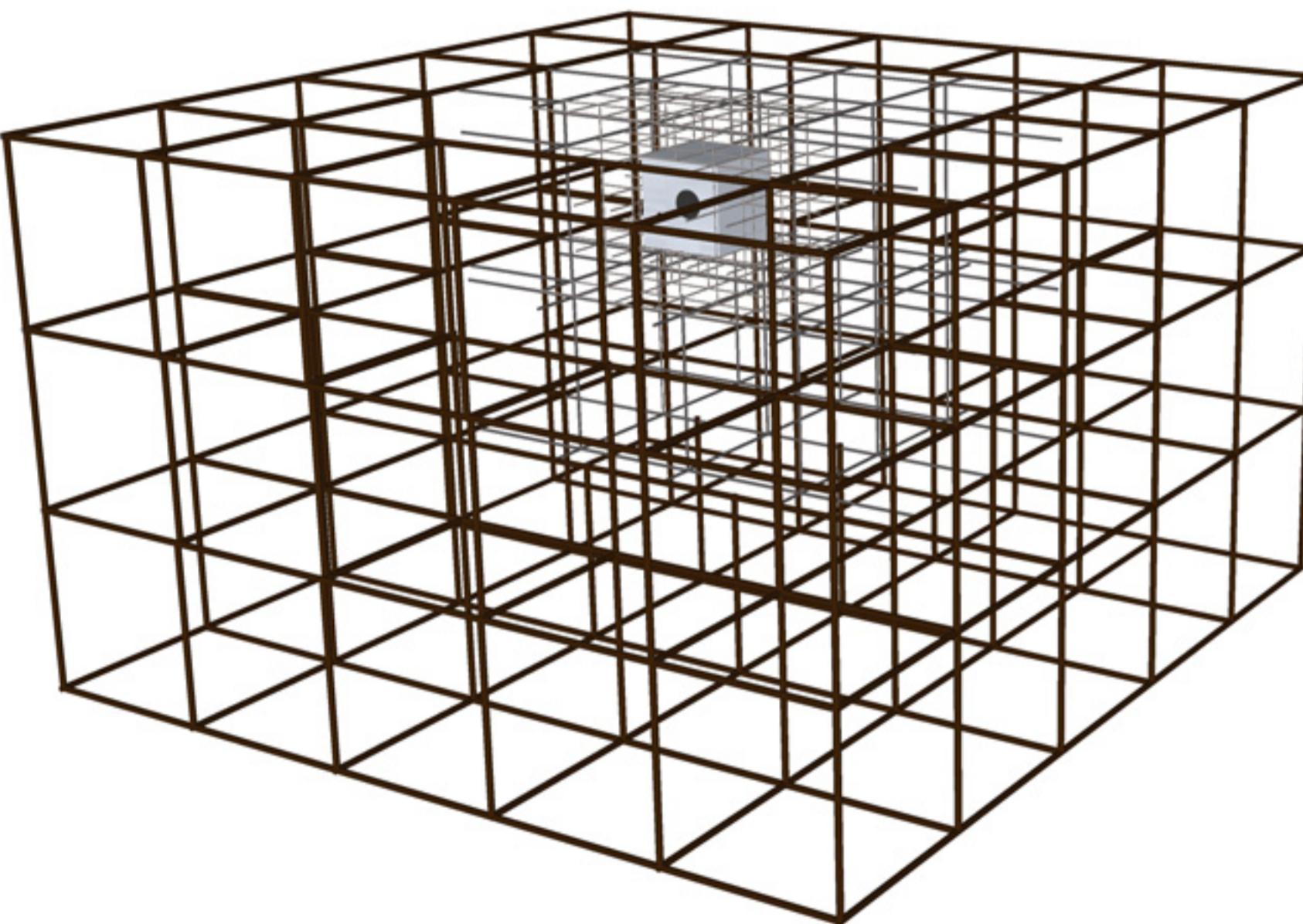
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



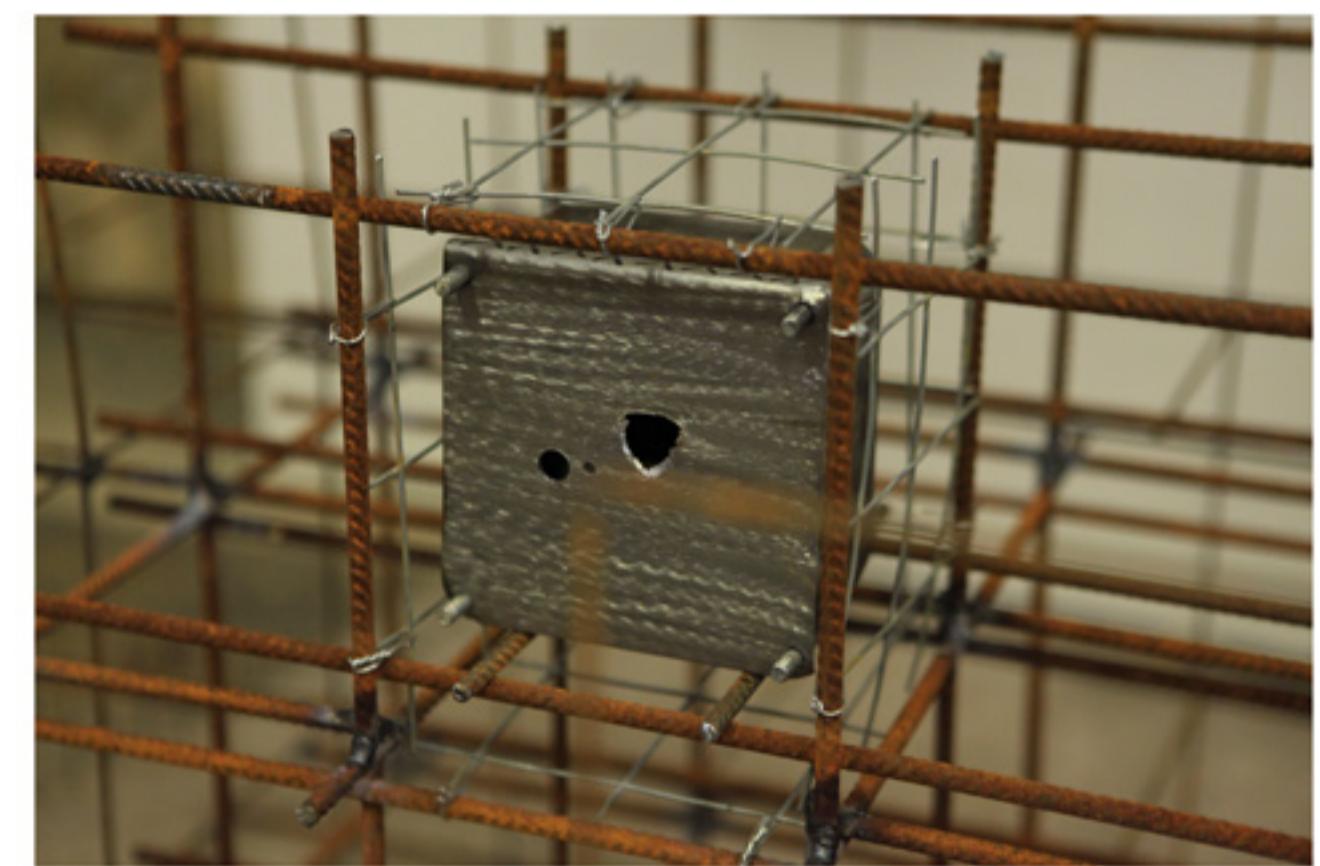
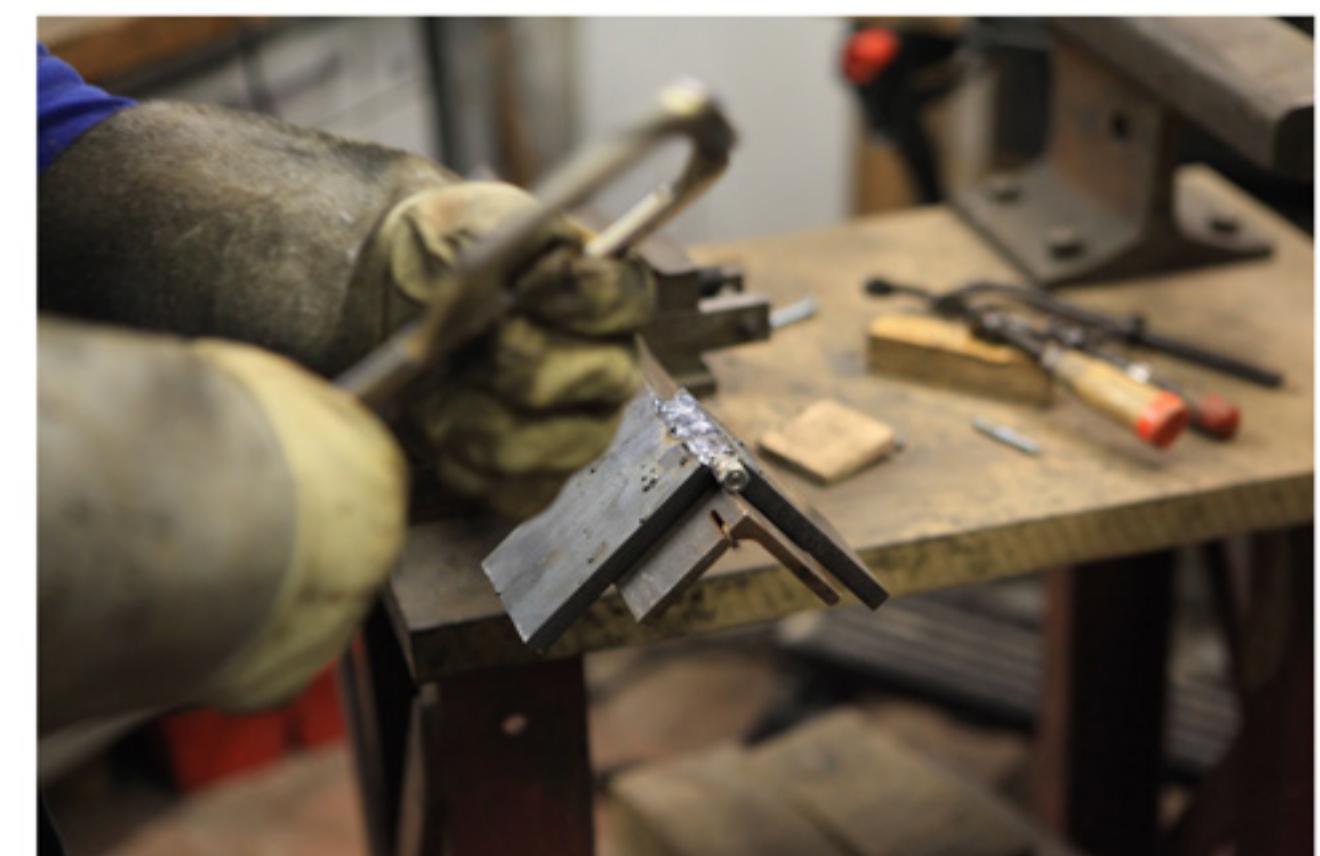
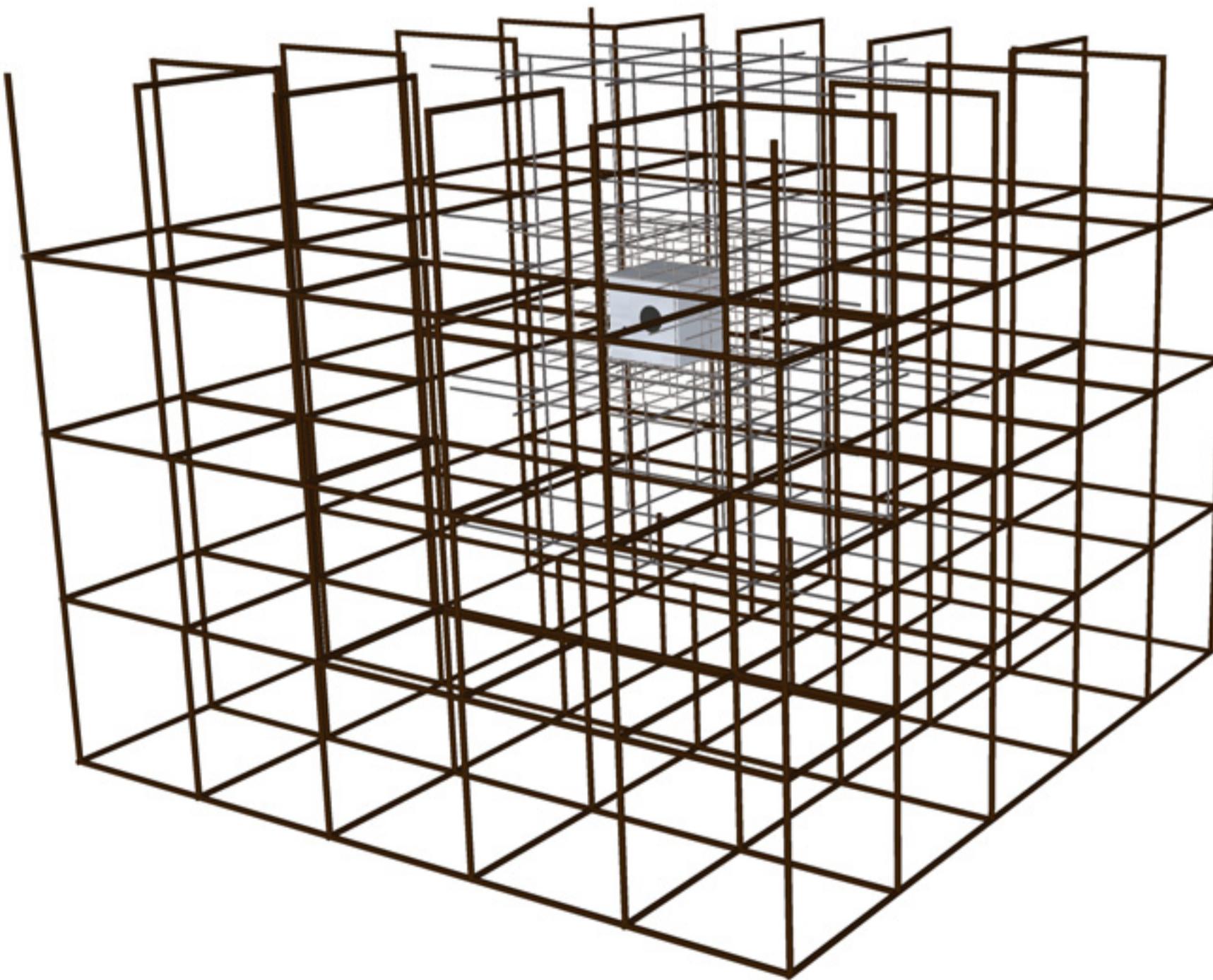
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



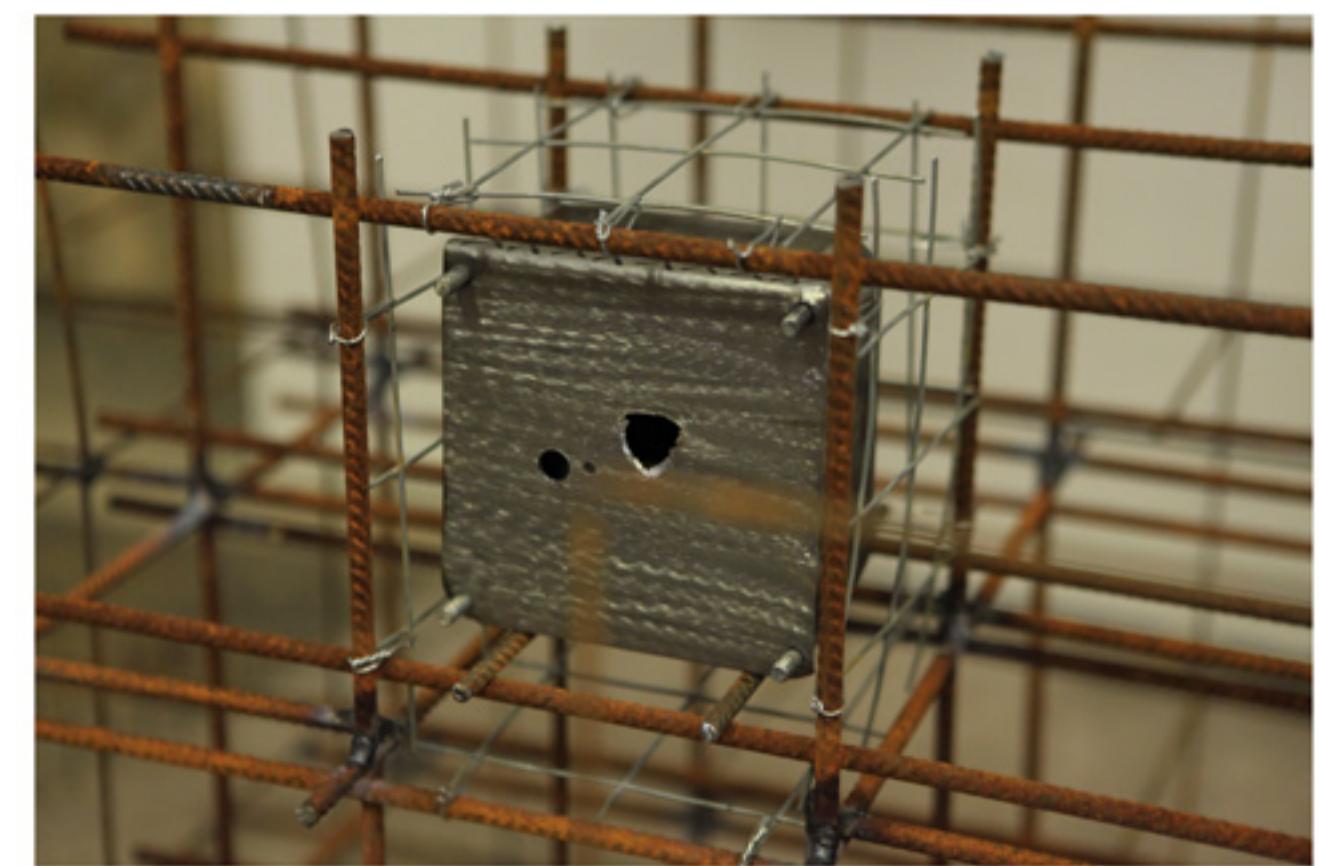
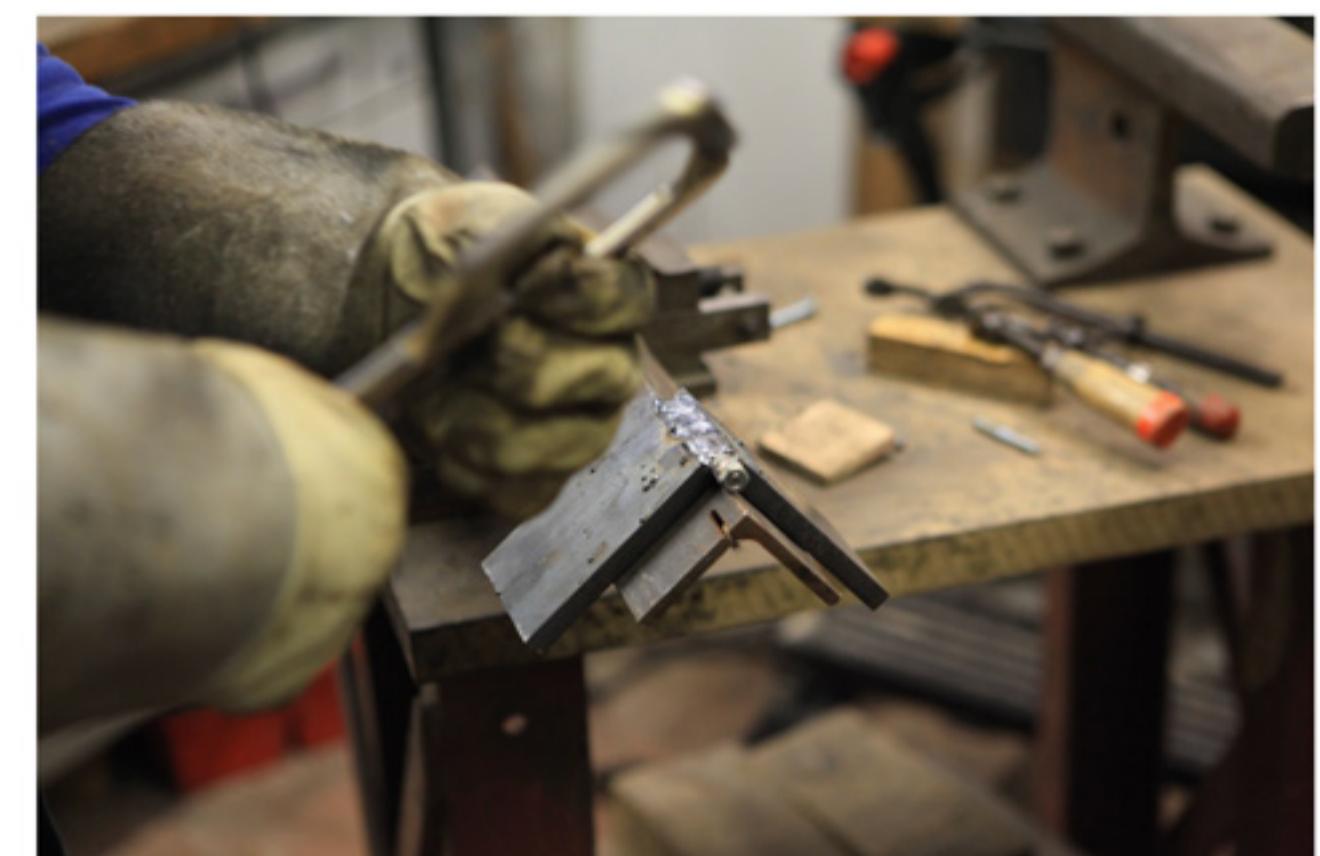
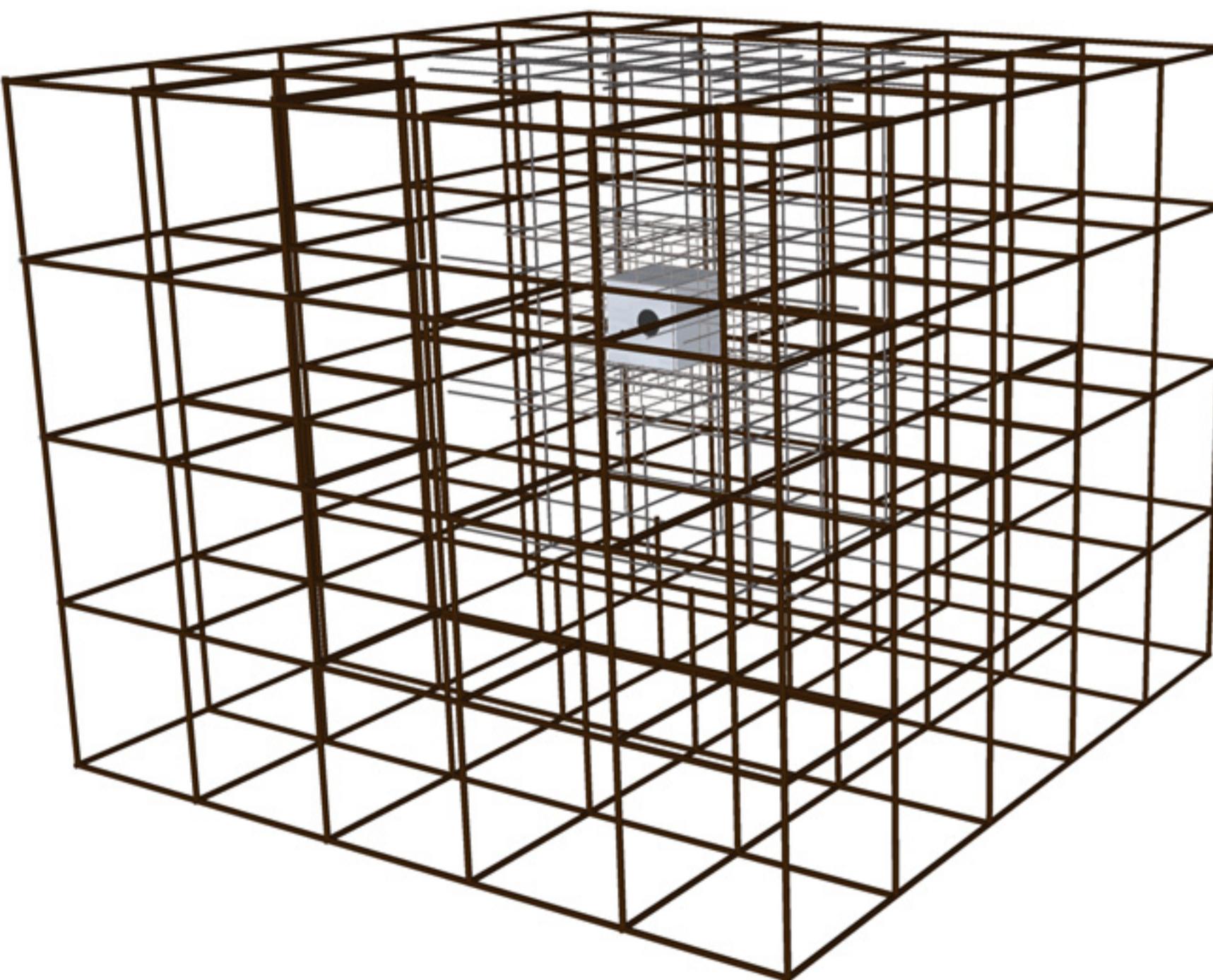
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



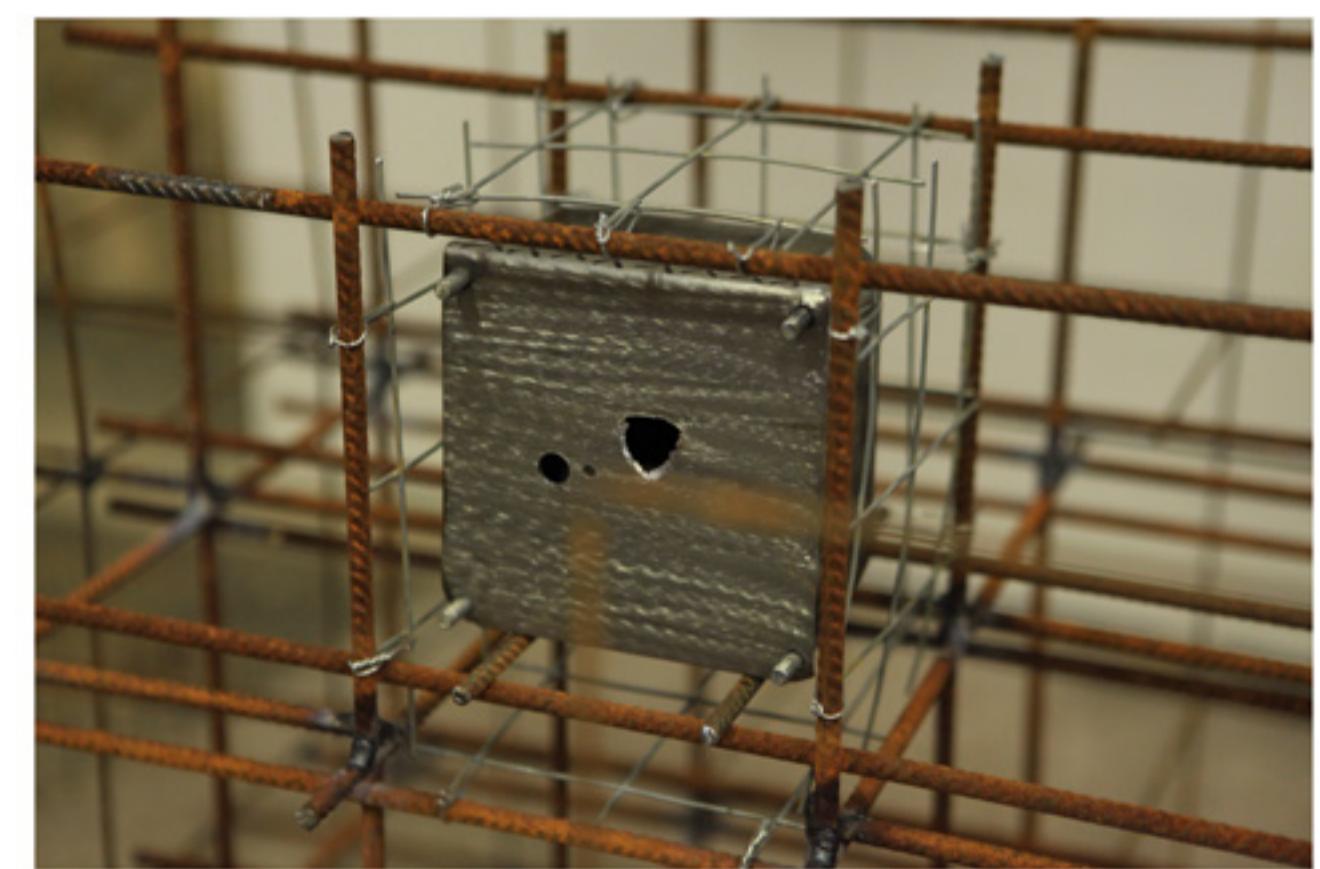
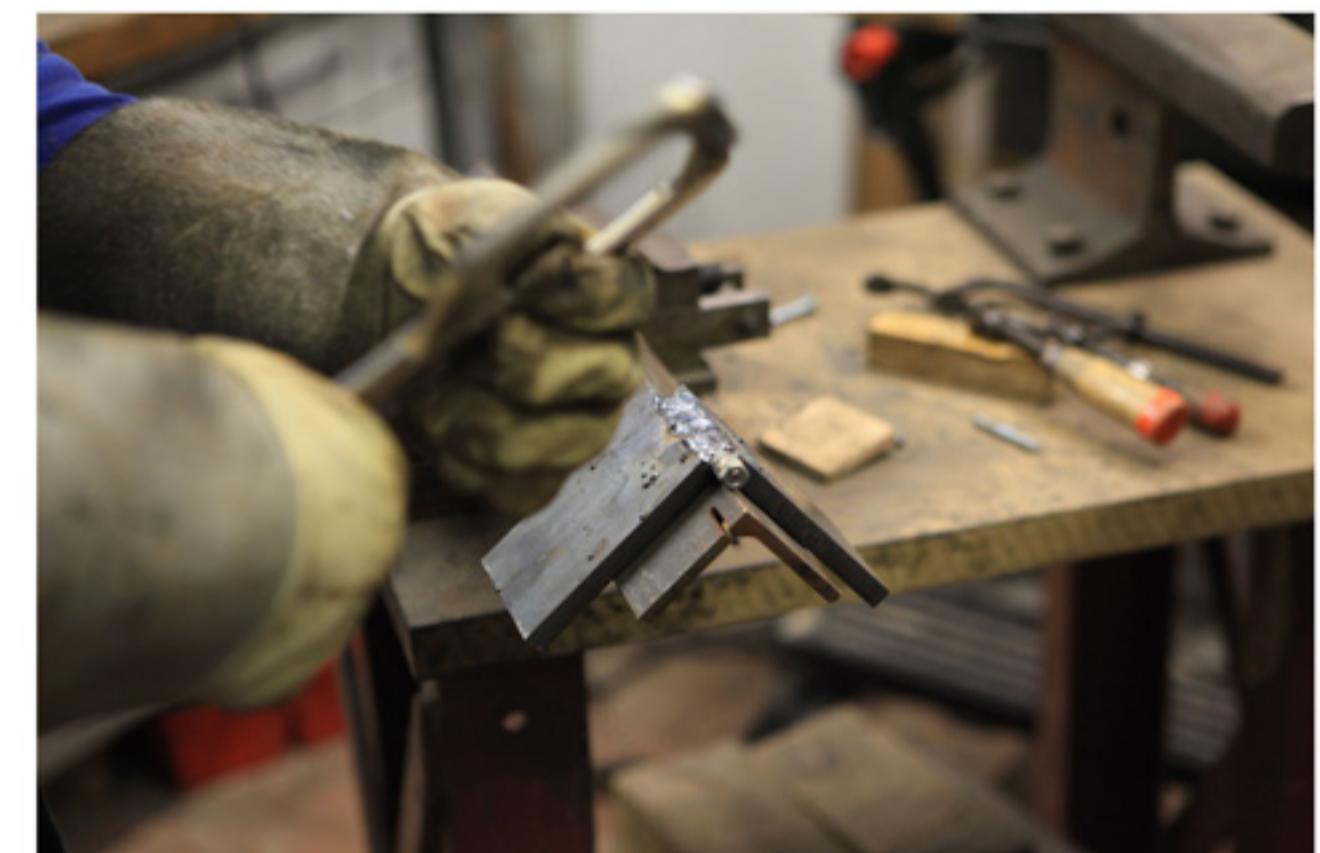
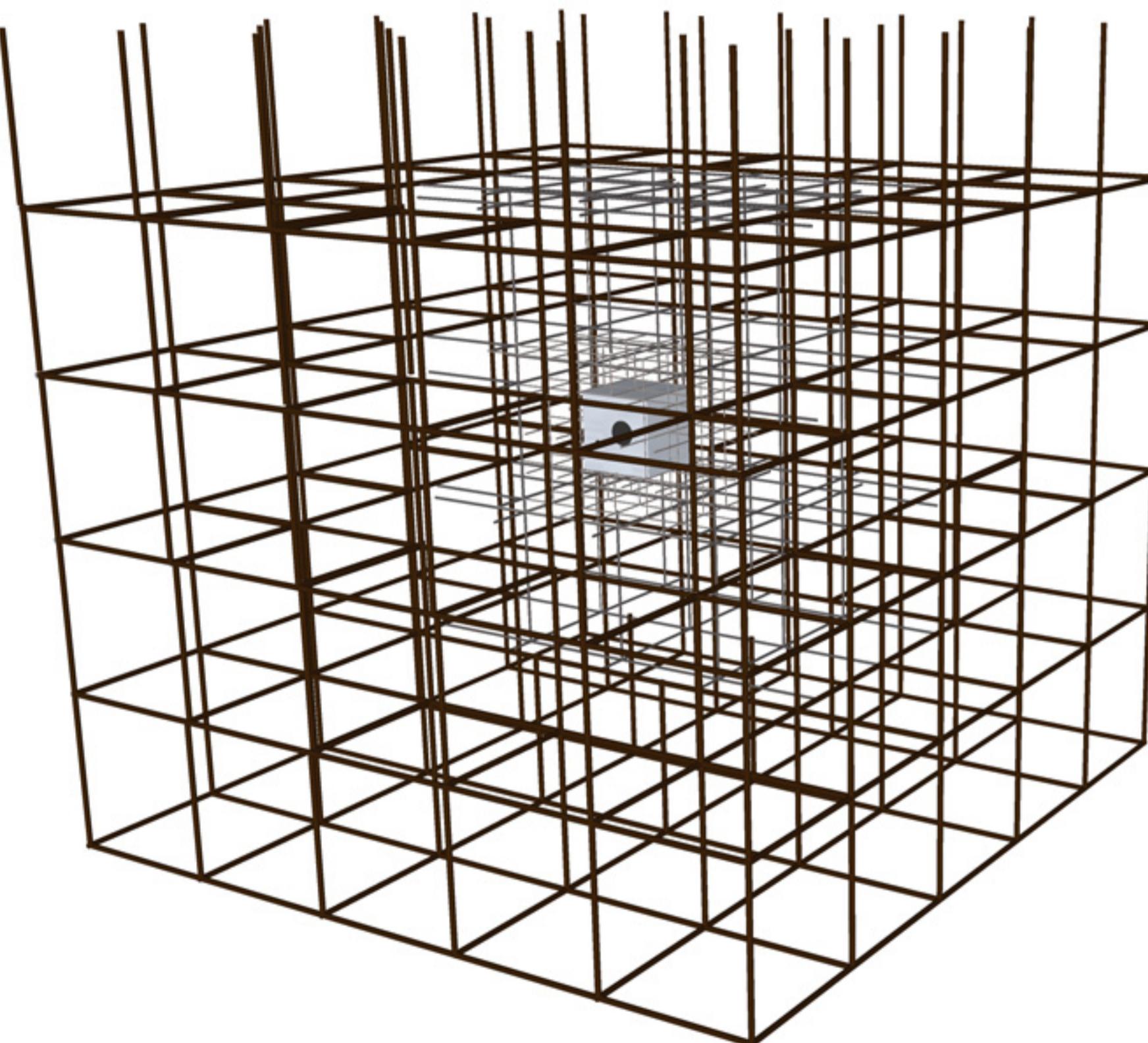
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



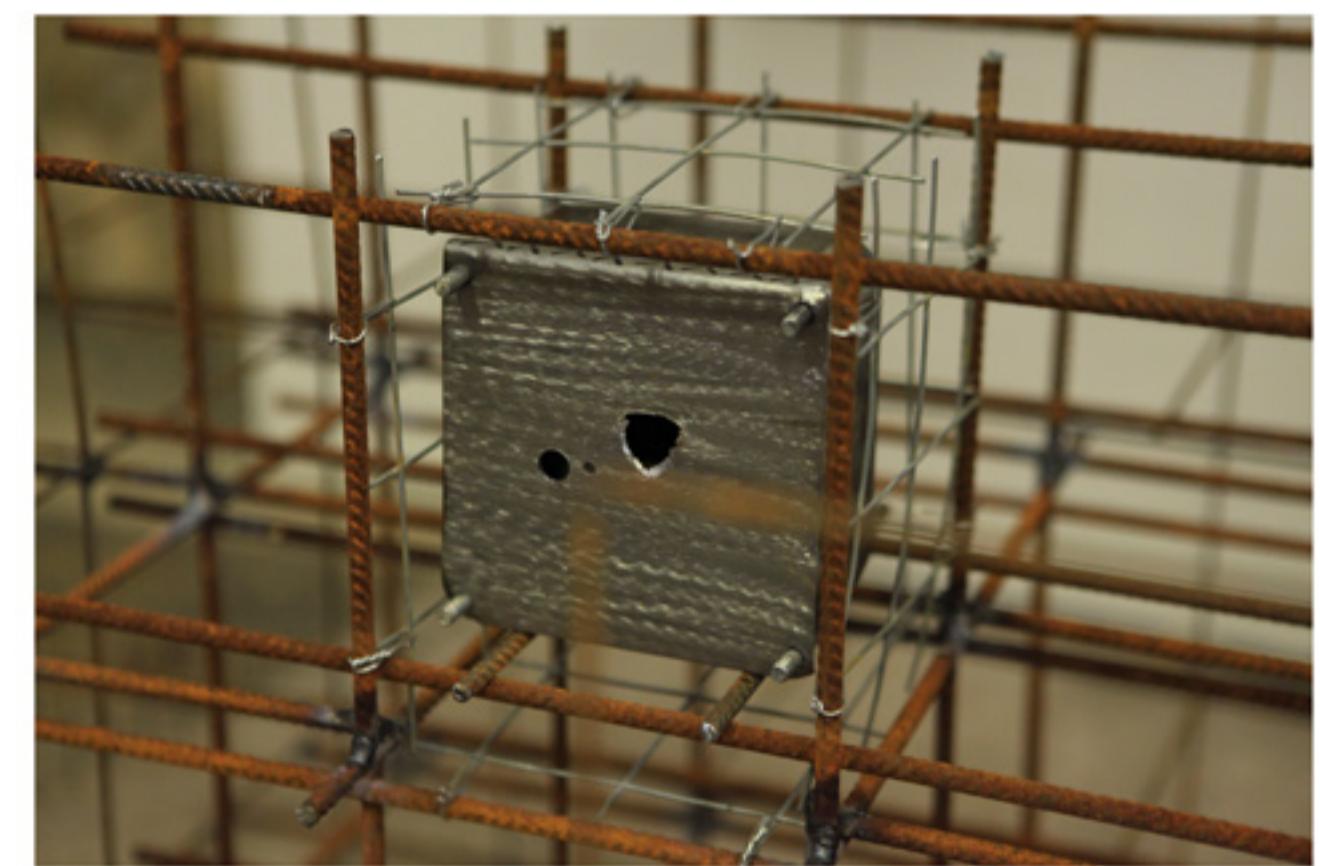
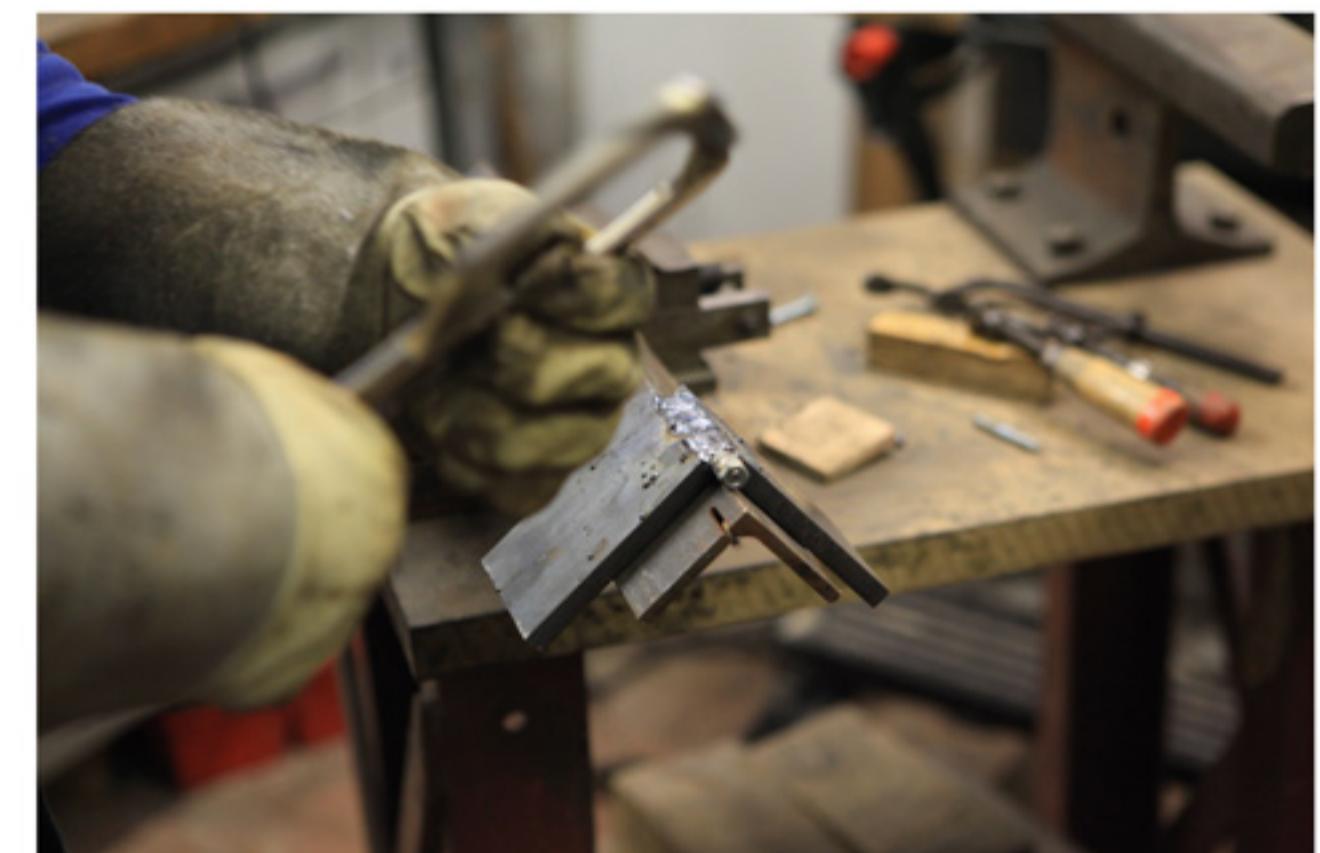
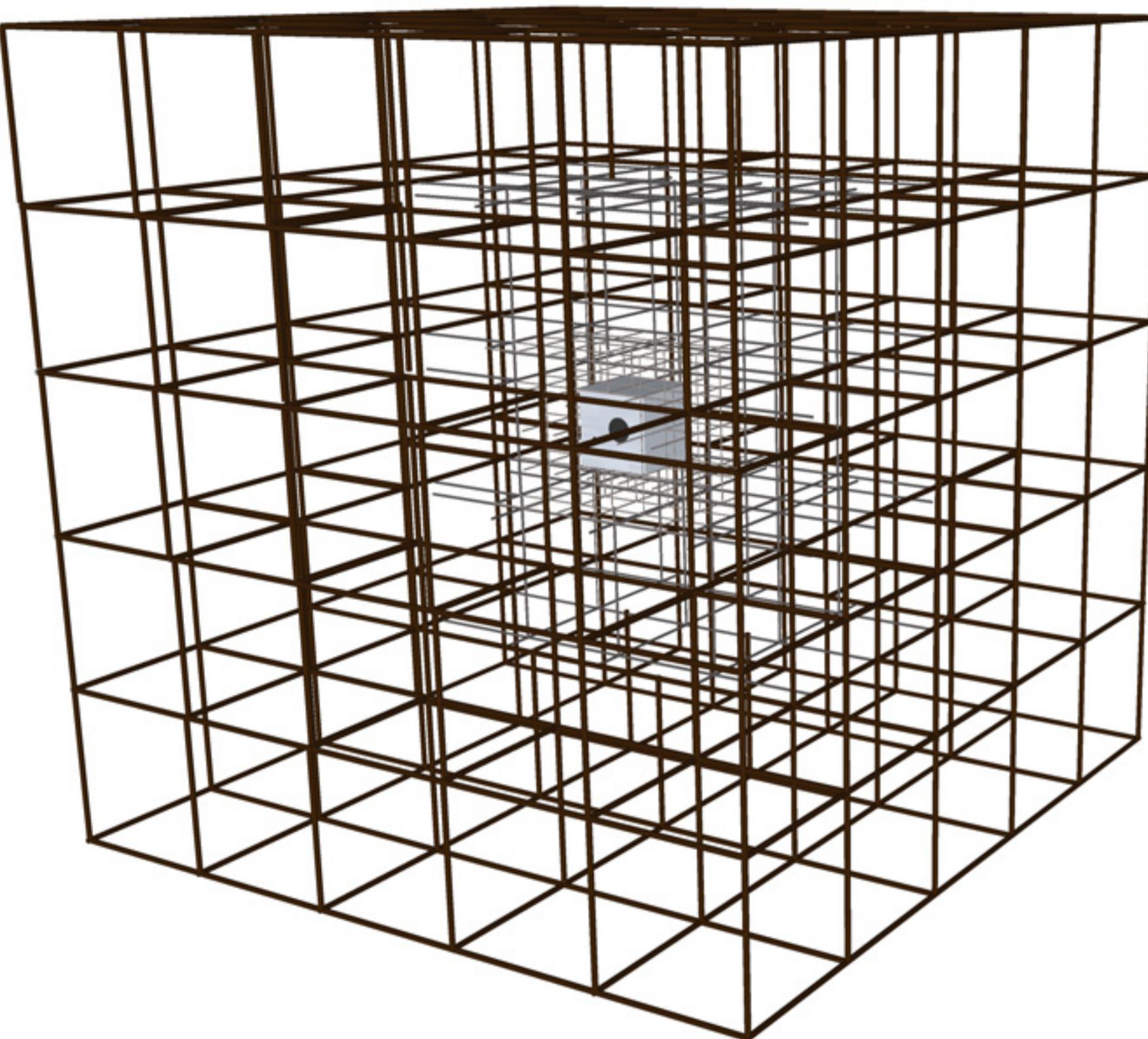
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



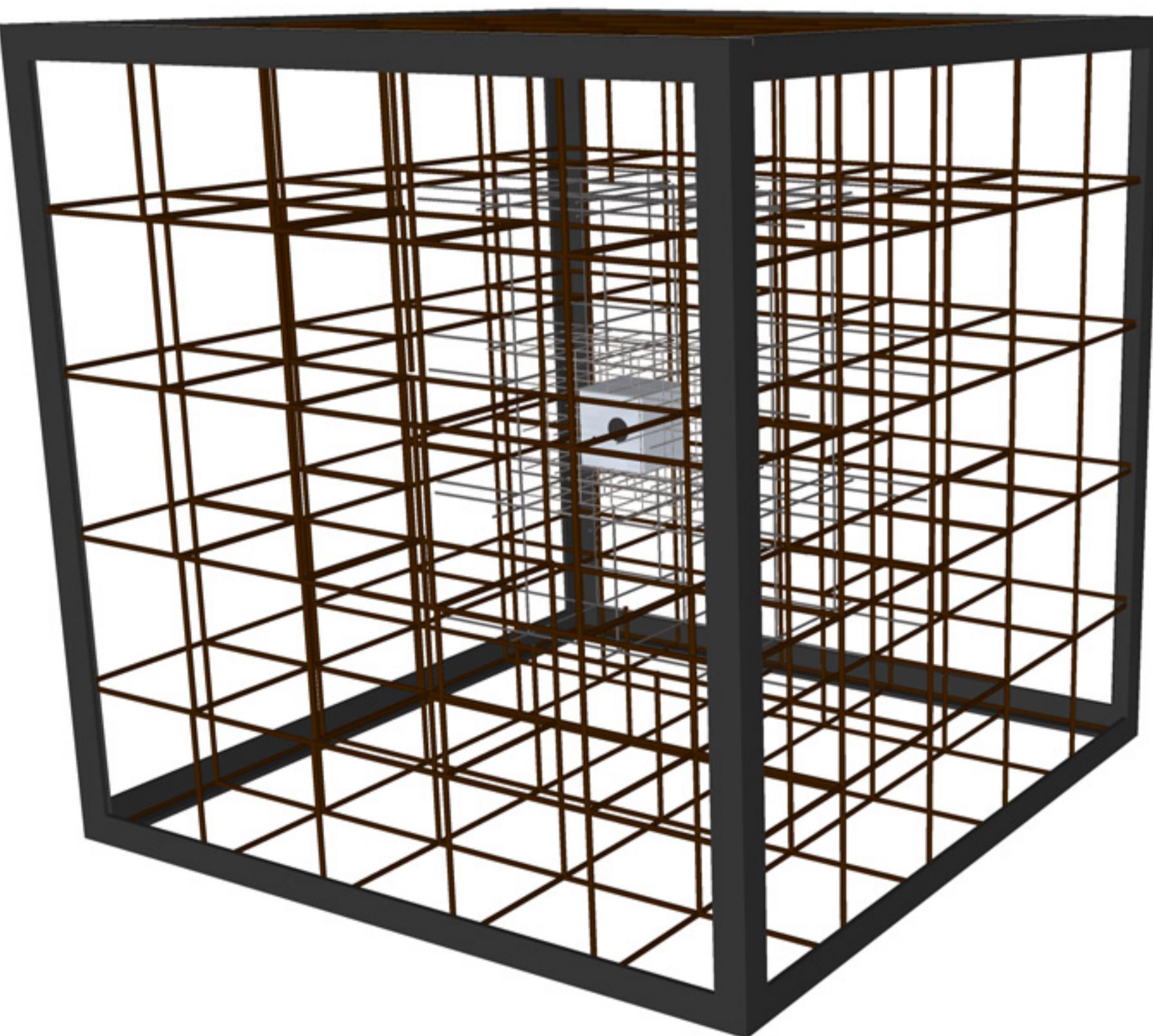
**REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI**



Création de la boîte de protection de la caméra



REALISATION
MODÈLE
D'EMPLOI



Découpe et soudure des cornières en acier

SCRATCH BOX

MISE EN SITUATION



**SCRATCH
BOX**

**MISE EN
SITUATION**



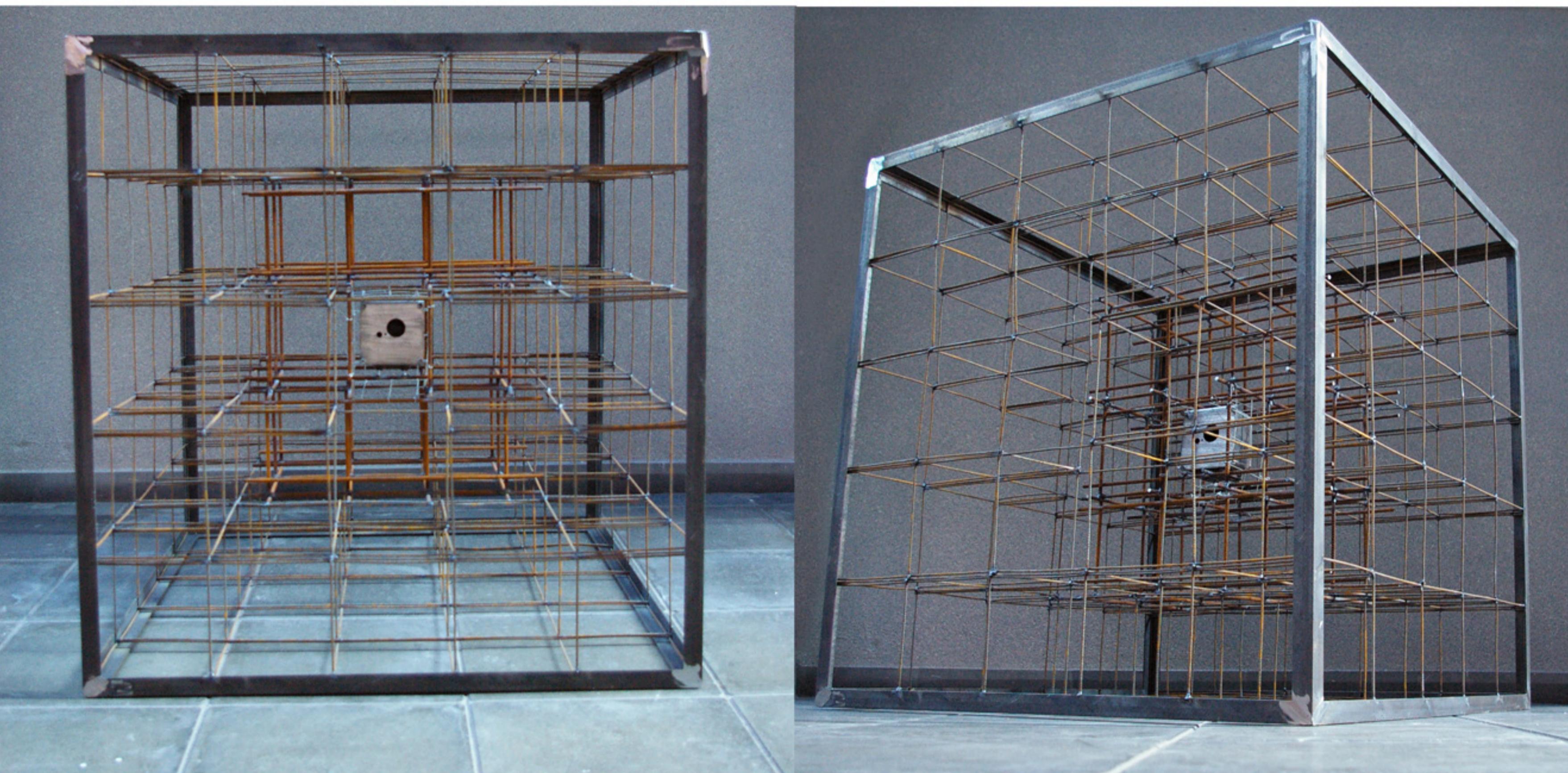
SCRATCH
BOX

MISE EN
SITUATION



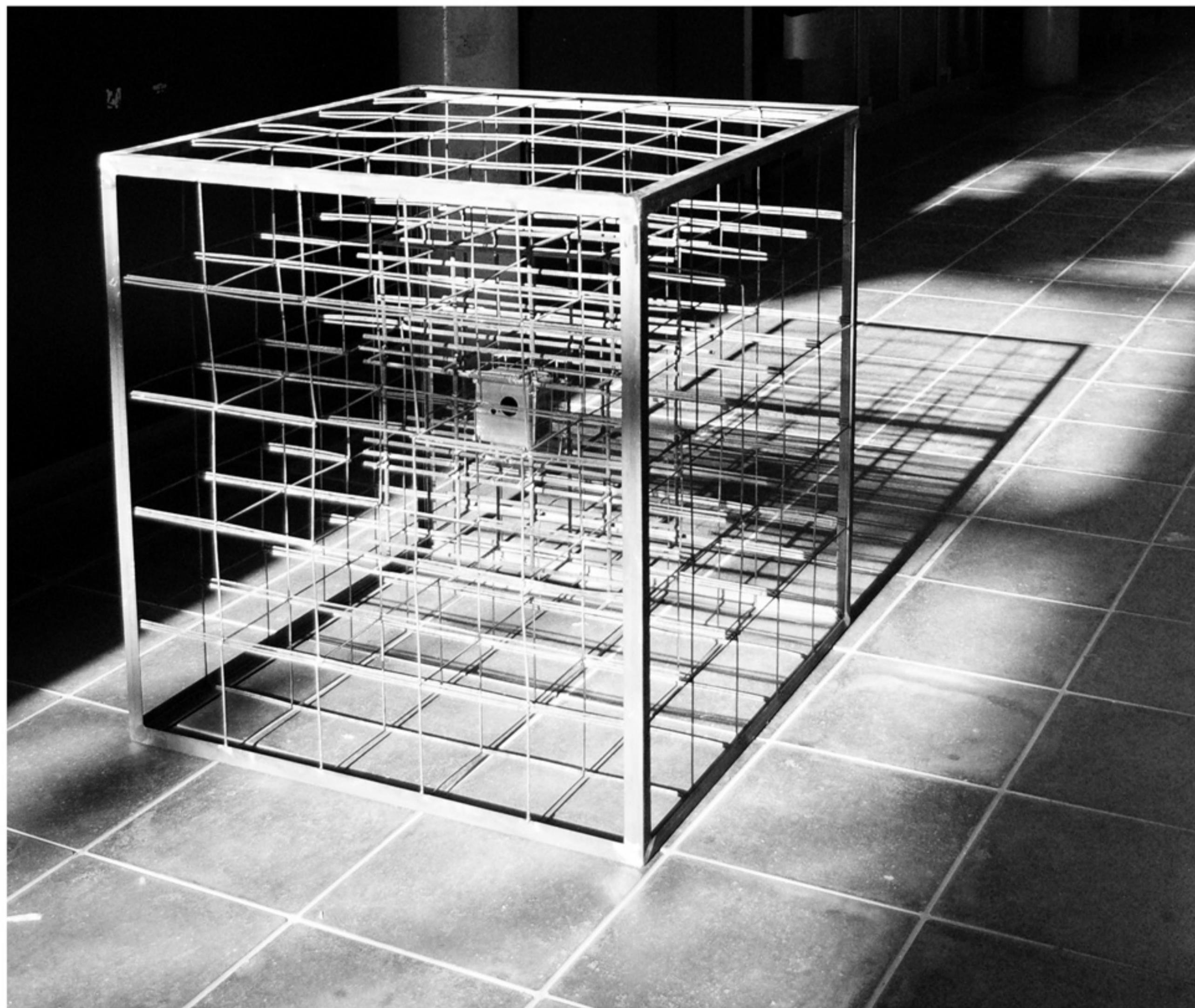
**SCRATCH
BOX**

PROTOTYPE



SCRATCH
BOX

PROTOTYPE



SCRATCH
BOX

PROTOTYPE

