

**JE NOTE CE QUE VOUS DITES. VOS
INJONCTIONS, VOS ENGUEULADES,
VOS TRAITS D'ESPRIT SONT MA
MATIÈRE PREMIÈRE. JE CHERCHE LE
RAPPORT DE FORCE, CE QUI NOUS
INTERPELLE DE FAÇON COLLECTIVE
ET LE MOMENT OÙ NOTRE LOT
DEVIENT COMMUN.
LORSQUE JE VOUS CITE — SANS
DIVULGUER MES SOURCES — C'EST
SUR DES SUPPORTS MULTIPLES. JE
CONVOQUE ET RENVERSE POUR UN
TEMPS LES RAPPORTS DE POUVOIR,
ME GONFLE D'UNE ÉNERGIE
COLLECTIVE, SOUVENT SATURÉE
EN TESTOSTÉRONE. LÀ, LE GROUPE
M'OFFRE LE DÉSIR BRUT BIEN LOIN
DE LA CONDUITE. JE-M'EN-FOUTISME,
HYSTÉRIE, JOIE, REGARDS BLASÉS,
KEBABS ;
VOILÀ LE CHAOS, VOILÀ L'EXPO.**

DIANE GUYOT DE ST MICHEL



LA CHASSE ET OUVERTE, 2018
Série photographique, Photographie Philippe Munda
Performance à l'Hôpital Européen, Marseille

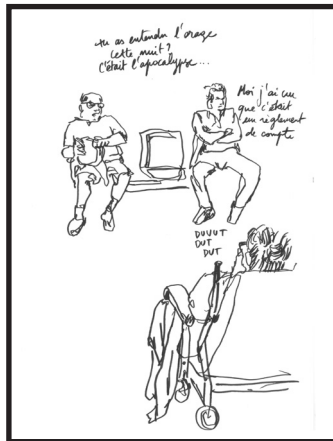
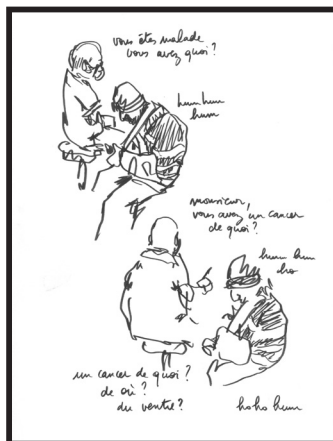


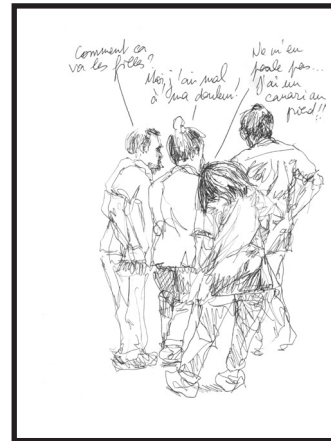
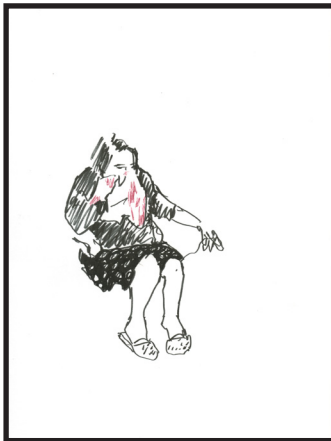
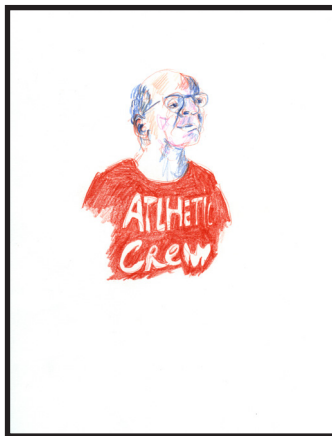
FLORIDA PARK, 2015-2019

Impression offset n&b, format A1, avec inscription au posca blanc
Performance à Drawing Room, La Panacée, Montpellier



**- ICI C'EST POUR
LES URGENCES
VITALES. VOUS
ÊTES ENTRE LA
VIE ET LA MORT
?
- PRESQUE.**







PLAFONDS, 2018

3 panneaux lumineux à Leds, 60X60 cm chacun

Exposition monographique La Salle Blanche, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille



LA SALLE DE CONFÉRENCE, 2019
Mapping vidéo sur panneau à Leds 30X170cm
Foire d' Art-O-Rama, Marseille
Collection privée







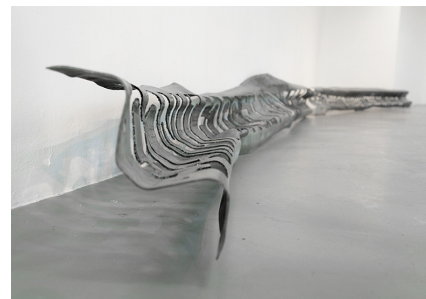
LE CUL DU CAMION, 2015

2 portes arrières de semi-remorque, adhésif, 122×262cm chacune

Prix des Ateliers de la ville, la Friche de la Belle de Mai, Marseille

Exposition monographique 'Donut Forget', Galerie des Grands Bains Douches, Marseille

Collection publique



LE CONSPIRATIONNISME CRÉE DE L'EMPLOI, 2016

Glissière de sécurité accidentée découpée, 230×40 cm

Exposition monographique 'I love U Jungle', galerie Bombon Projects, Barcelone

DIANE GUYOT DE ST MICHEL

BOBBY LEE RUSH, 2016

Fixé sous verre, acrylique, 400 x 280 mm & documents relatifs
Vue d'exposition salon du salon #8, Marseille



Vue de l'exposition monographique 'Ta Bouche' , 2018
Centre d'Art Contemporain, La Halle des Bouchers, Vienne



DIANE GUYOT DE ST MICHEL



BEAMISH/BE AMISH, 2011

Installation, Brasserie artisanale & récréation de logo, tee-shirts, stickers
Exposition / Symposium 'Terminal Convention', Cork International Airport, Ireland





BE AMISH BOTTLES, 2011

9 bouteilles de Be Amish, dimensions variables
Exposition 'Ideal Home', Chelsea Space, London



LA MANIFESTATION, 2013
 Acrylique sur béton, Centre Urbain du Merlan, Marseille



SOYEZ PATIENTS, 2019

Acier inoxydable brillant sur gradins béton, 13 X 2,20 m
Projet 1% pour le Campus Santé Timone, Marseille



L'ÉQUIPE, 2016

Document photographique de la performance, photographies Salim Boutjita & Léon Prost

1% artistique 'Perspectives', collège Pierre de Ronsard, Tremblay-en-France, sur une invitation de Cyril Dietrich



TERRE ADÉLIE, 2009,
8 photographies numériques de Gilles Brébant
Chef cuisinier de la base scientifique de Dumont d'Urville, Pôle Sud



VERROS, 2015
Bannière textile, 250×150 cm
Biennale de Jafre, Catalogne, Espagne



HM PRISON, 2017
Textiles divers, 137×220 cm
Exposition 'Supersimetrica', Chambery Station, Madrid

BANANE, 2016
Textiles divers, 137 × 220 cm
DONUT FORGET, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille





WASHING LINE, 2017
 serie de tee-shirt dessinés, peints
 Exposition 'Supersimetrica', Chambery Station, Madrid

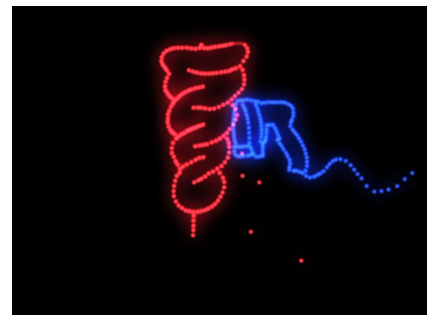


LE TOURIST, 2017
 Tee-shirt dessiné taille enfant
 6 adolescents du collège Henri Wallon valident leur stage de 3ème en produisant des oeuvres
 exposition monographique 'Donut Forget', Galerie des Grands Bains Douches, Marseille



CABLE, 2011
DV Pal, 12 min
Corridor8 Launch, Star and Shadows Cinema, Newcastle
Exposition 'One Week', Static Gallery, Liverpool, UK

DIANE GUYOT DE ST MICHEL



KEBABS DE KURDES, 2015
video HD, 5min

DIANE GUYOT DE ST MICHEL



LES VACANCES, 2018

Installation mapping sur panneaux, 3 boucles vidéos 30 secondes
Exposition "Utopia as method", Lévis, Québec





CIBLE MOLLE, 2017
 Pastel gras sur papier, 60×84 cm
 Lapin-Canard éditions, Mains d'Œuvres, St-Ouen



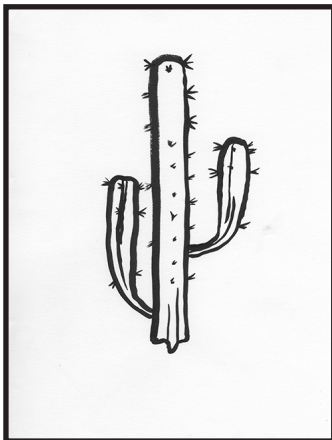
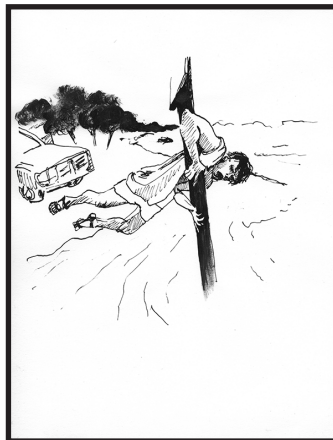
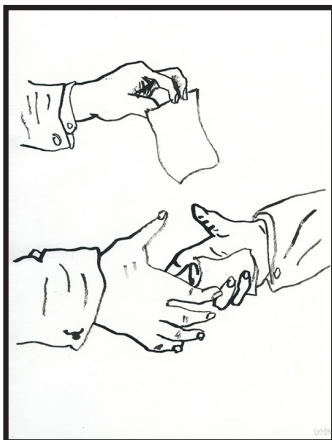
ELECTIONS, 2017
 Installation textiles divers cm
 Workshop at Ocana Space, plaza Reial, Barcelone

CHARTRE GUYOT DE ST MICHEL

INDEX OF OPERATIONAL AND CODE NAMES

VOLUME 1

IMMIXTION BOOKS

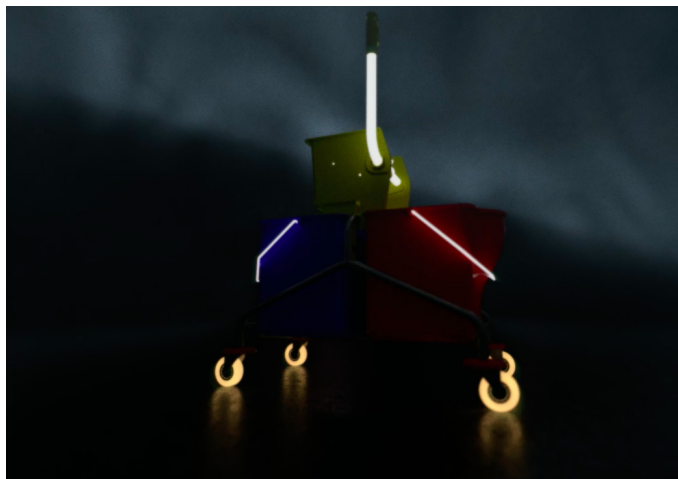


INDEX OF OPERATIONAL AND CODE NAMES - Vol 1, 2016

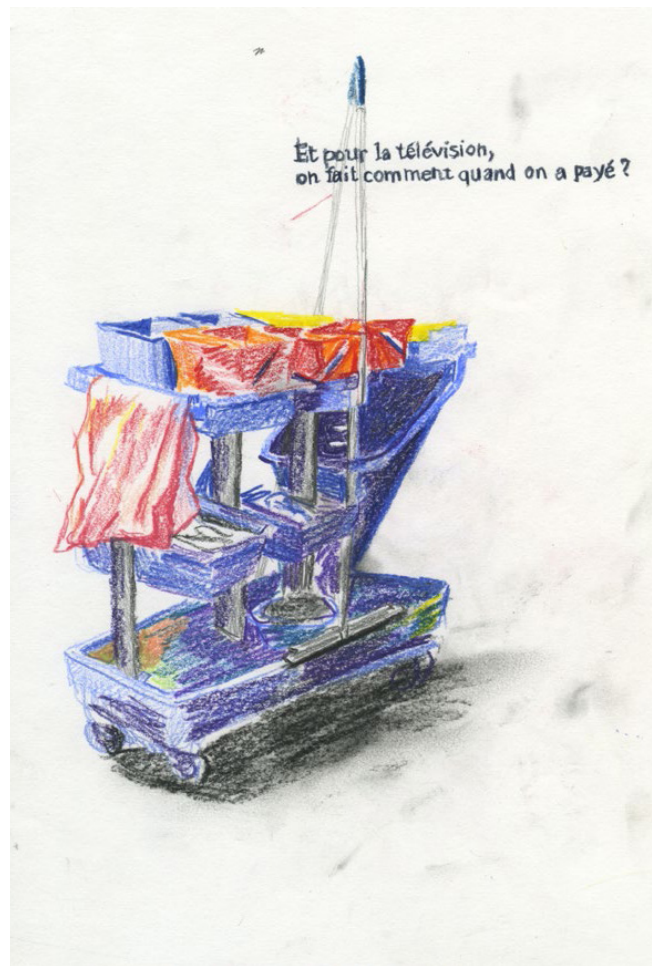
168 pages N/B et couleurs, 200 × 270 mm

Conception graphique : Emilie Segnarbieux

Éditions Immixtion Books



Extrait du film **LA SALLE DE CONFERENCE**, 2018





VIVEZ DANS UNE CARTE POSTALE, 2017

Performance, 24 lettres 3m de hauteur,, Marseille ,

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.